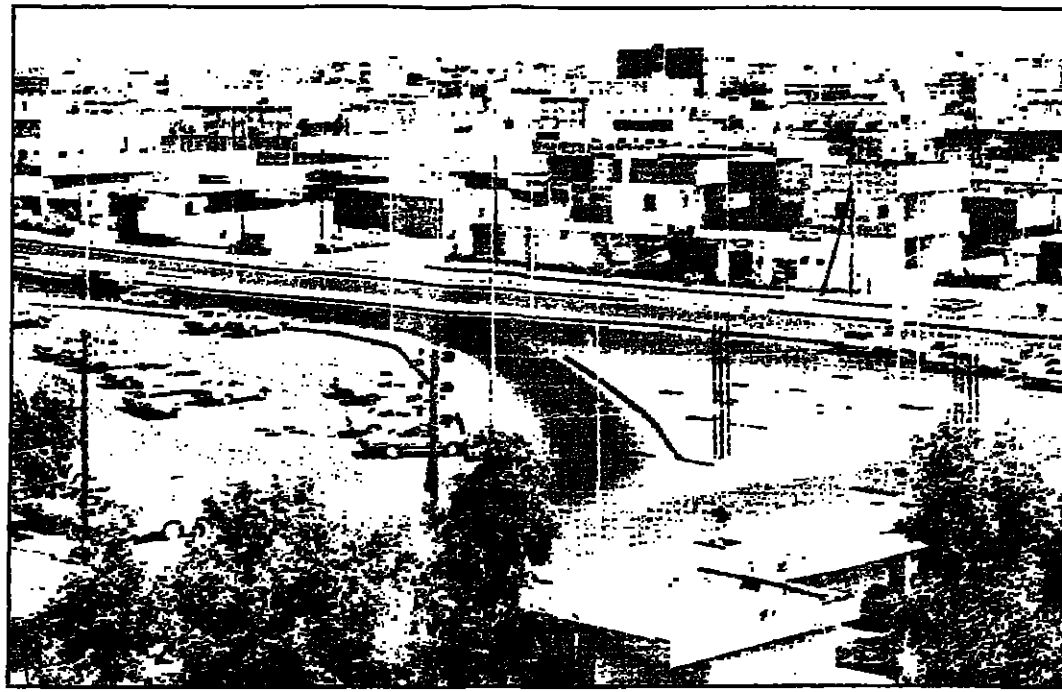


أما فرق

ولہذا لشکر

الپاکستانیہ اؤہم انرا ہے۔



● هذه مدينة تبوك

● طراز حضاری فی البقاء

موضوع

اليوم

لقد ظل بابا طاهر ذلك الموال المفضل لجميع الأخلاق .. السكون بفجر الأمل ..
 الشكر عليه بالناب والرحيل .. فأعطى خلال حياته .. أمداً لله في عمره .. فأغاباً ..
 وأدباً سامقاً .. وغنى من خلال سطوره بصوت العاق الذي يترسم في أحداقه موالية
 الراحة .. ويصجد في خلفه أكرام الحياة .. وتردد على صدره مشاتل الحرمان ..

○ بابا طاهر
الأديب الإنسان



ولقدنا فحين ازدهرت الكلمة
خلوها على شفاها .. وأورق بوحه
الحليل بين أهدبا .. كما تواصل
مضجوا .. ونظفي وفاء .. مع طاهر
وتغشحي .. فلا يرث الوح ..
والأرض الحب !!
لقد قل بابا طاهر ذلك الموالي
المنقل بهوم الأشواق .. المسكون
بفجر الأمل .. الحكيم عليه بالله ..
فأطعى الوارحيل .. فأعشى
أمد الله على عمره .. ففأ غاليا .. وأهدبا
سافقا .. ورغي من خلال سطوره
بهوت العاشق الذي ترسم في
أحداقه موانئ الرامة .. وتتجدد في
خفقه ألوان الحيرة .. وتدهر على
صدوره مشاغل الحمران ..
من عصور الإفاضة المقل بهم
الزمان .. والسفوح بلطحات التأمل
على مشاير الحياة ..
لقد تابع القراء أنات بابا طاهر
من خلال زمن الجرح الذي اكترى
به أحبابه وهو يمسك بالقلم حتى
شب حريقاً في لحظة البراح الآمة من
الصدر الكاهن .
وحين تكايله الدولة هذا الفارس
الأصيل بجائزة الألاب فانه بدأ
حانية تأنس من على جنبه تعب
الأيام .. وتأنس من على جنبه وردة
وفاء على الساعد الرقي الذي أعطى
عمره .. وحياته .. للناس .. ولحب
الناس قلم يخلو فرح بالحب ..
وجازا اليوم مسيرة عله طابع بهنا
التكرم ..

كنت أخرج مع زملائي من المدرسة العزيمية الابتدائية بعد يوم دراسي لنجده في معظم الأحيان أمام باب المدرسة وقد لقه الفرح .. واتسعت ابتسامته .. واشترقت بجنته بالشعور الأبوي الحاني .. والطلبة الصغار يضيئون حوله من كل جانب .. وقد تآثر على شفاههم ذلك النداء الذي أحبه : بابا طاهر ..

وقفت مرة على بعد خطوات منه كنت أتأمل ذلك الانتماء الرائع .. ربما .. أو كنت أفرح بذلك الحب الذي ينتشر على أكفاف زملائي لحظة لقائهم به .. ربما .

وسألني بابا طاهر : اسلك ايه يا ابني ؟!

وكانت فرصة لاعتراض .. فتماسيت السؤال وسارعت للقول : بابا طاهر ممكن تنشر صورتي في الروضة ؟!

وضحك بابا طاهر وقال جاداً : حاضر هي فين الصورة يا ابني ؟!

وقلت لبأبا طاهر في البيت ..



وقال بابا طاهر : طيب يا ابني
بكره جيبا معاك .. وبدون ان ادري
صمت في حزن عميق .. ولاحظ بابا
طاهر ذلك فقال مايك يا ابني ؟! ..
وقلت له يا بابا طاهر أبني اعطيك
الصورة اليوم .. !! وسأني بابا طاهر
طيب يا ابني لا تغزل روح جيبا
وانا استاك ..

العدد الجديد .. وكانت المرة الاولى
التي تنشر فيها صورتي .. وكان
احفالا عالياً مشيراً بهذه المناسبة التي
استحققت التهنئة والتبريكات ..

والحضور الذي سجله — بابا
طاهر — في أفهام الأجيال الواعدة
حضور مشرق بالغب .. متوهج
بالأفانج .. ينمو .. ويكبر ..
وإلّا شيء ..
لقد أحبنا طاهر زخمشري —
الأب — والإنسان .. قبل أن نحب
فيه الفنان .. والأديب .

أبها السارة: انه الاهمال!!

لماذا يحقق الأستاذ (عمر الخطيب) هذا النجاح الكبير.. وهذا التآلق الرائع
ببرنامجهِ (بنك المعلومات)؟!

وقيل أن نخب على هذا التساؤل علينا أن نؤكد حقيقة هامة وهي أن الأستاذ عمر الخطيب على موعد دائم مع النجاحات فقد سبق وأن حقق برنامجه (الكر وابع) الذي كان يقدمه التلفزيون السعودي قبل سنوات نفس النجاح ولاقى ذات الانتصاف من المشاهدين ..

وأذا كنا نريد الإجابة الأنيقة على هذا السؤال المطروح في مقدمة هذه السطور فإن علينا أن نؤكد حقيقة هامة وهي أن تقدم برنامج لانتعاش مندياً وحسب .. ولا رجلاً متفصلاً وحسب .. ولا موهبة ناجحة في فن مخاطبة الناس وحسب .. ولكنها تحتاج إلى كل هذه العناصر مجتمعة ..

ولمّا نصح الأستاذ عمر الخطيب وبهذا القدر الزائد حقاً فهو رجل مثقف .. ومروء .. ويعرف كيف يتركه حضوره في ذهن المشاهد قبل عبثه !!
إن سرعة البداية .. واختيار الأسلوب الأقرب للمشاهد .. والحرص على اناقة التعامل وحسن التعامل بالأسلوب مشرق هو أمر ألف مرة من اختيار كتيبة الأجسام من خلال الشاشة أو اختيار موديل الثوب ولون الخمر !!
كان هنا يعطيني مثالا جيداً على أن تقدم برنامجاً أمر ليس بالسهل ويتوجب أكثر ألف مرة قبل الحماقة للسباح بعض الشيء أو يصولوا لي مقدمي برامج يوم

تحية الأستاذ الكبير عمر الخطيب الذي لم يزل يحفظ بنجربته رغم السنين
المرورعة على كفيه .. وتحية مماثلة للطفرة الذي أكد بأنه حريص على تقديم
الأفضل للمشاهدين ..

ان هذه الطفلة التي ماتت داخل
الياردة .. وذلك الطفل الذي مات
داخل الياردة ايضاً قبل عام .. هي
عنوان كاف للإحلام مما يستوجب
عدم التجاوز عن المسبين .. وعدم
الضبط في تحميد الجنة في الأذهان
والرد .. ولابد من تشكيل
خاصة تحقق في هذا الأمر وتعلن
عقابا للمسبين على المأحى
يصحوا بكرة لن يحذر !!
أقول هذا وأنا على ثقة بأن
حكومتنا الرشيدة لابد وانها قد
أخذت كل التدابير اللازمة في هذا
الجنب فهي — أعانها الله وأيدها
ببريقه — حريصة على أرواح الناس
وعدم تعريضها لخطر الإهمال
والمتساهل والمراحم ..

ان يارة الاحساء التي تلتهم
الأرواح .. ليست الا موقعا من مواقع
الاهمال التي يجب ان نحاربها ونطوقها
ونقضي عليها في كل موقع ومكان ..
يا أمان الخائفين !!

الناس الذين قد يعرضون لكل هذا
الاستتار .
وحى نجد أنفسنا منصفون حقاً
في مثل هذا التحذير تعالوا معنا نقرأ
خاتم نوح الزملة حبيدة الدم :

«الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي تحدث فيها مثل تلك الأساة في منطقة الإحساء حيث نشرت الجريدة قبل سنة حادثة مماثلة لطفل من عائلة اللقمان !!

ولا ادري كيف كانت المواجهة مع
المسيين للأساة العام الماضي حتى انه
تكررت نفس الأساة وفي نفس المنطقة
بدون وازع من تحسب او ضمير .
انه الاحمال — ايها السادة —

والذي يقود الى العديد من الماسي ..
وبأشكال مختلفة وفي مواقع متعددة ..
ولابد من الضرب بيد من حديد على
التسبيين والجماعة !! حتى نخمي
الأشياء ونصنع الناب من الخياط ..

والاعفائية بالمستشفى ..
ولنعرف كيف حدث هذا ..
وأى اعمال قاد هذه الطفلة البرية الى
هذا المصير .. تعالوا نكمل قراءة

«ويقول أحد اقارب الطفلة انها كانت تسير في الطريق وترحلق قدمها على غطاء البايه الذي لم يكن قد وضع بطريقه صحيحه مما ادى الى سقوطها داخل البايه حيث كان عمال شطف البايه قد انتهوا من عمليه

الشفط قبل ذلك ..
اذن فان - اعمال - العمال
بإعادة غطاء الية في مكانه
الصحيح واستشارهم بأرواح الناس
دفعهم الى تشطيب عملهم بأية صورة
غير عاجين بأخطار فعلتهم الرعاء

لكن جداً لله فقد أصبح محمداً
الحياة الذين تسببوا في هذا الحادث
المؤلم. وأصبح في تصوري من اليسر
معاينة عمال الشركة بأقصى ما يمكن

.. الإهمال هو.. ألد أعداء الحياة
السوية .. وهو أخطر الأفات التي
يمكن ان تفكك بالحياة الهائنة
والمستقرة ..

والذين يفتحون الأعمال صباحاً
عليهم يظلمون على موعد دائم بالعديد
من الخسائر والسقطات .. وعلى
موعد متجدد بالقواجم والكوارث .
فالإهمال هو الجسر الذي يمتد في
الأرض الهادئة .. فيحول موال الفرحه
إلى ضحكة المر .. وتحول معه لحظة

والخرف !!
ولهذا فان محاربة الاعمال يجب ان
تظل قائمة وان يشتد ساعدها ..
وان تقوى شكيمتها .. حتى تستطيع
تطويق الاعمال .. وعبث الاعمال ..

ونائج الاممال ..
ذلك ان بذرة الاممال اذا
واجهت الصمت .. أو التجاوز فانها
تطرح حضوراً مكثفاً ربما يصعب معه
التطويق فيما بعد .. ولذلك يتوجب

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



قال الشاعر :

وغشى على أحداقنا ..
سهر الليالي .. الظلمات ..
الى الحان ..
ونار شوق ..
أيقظ .. الأمل الطري ..
على الجفون الساهرة ..
أنت .. !!

بما .. باعدتنا العاديّات ..
 تموت .. بمسمعي الذكريّات ..
 تحون الذاكرة ..
 يش في قلبي ..
 فك ..
 ت .. في الصلوع ..
 ن .. غدا ..
 لم تكوني في حياتي ..
 عابره .. 11

وأحد دون آخر في المجمع .. أي
مجمع .. ولكنها مسؤولية الأناء على
مصاح هذا المجمع والمخبرون على
البلوغ بالأهداف والمسؤوليات مرحلة
قصوى من النجاح والإنجازية ..
كلنا مسؤولون عن حماية الإهمال
وعن تعقب أملكن وجوده .. وترقب
حضوره .. والإجهاز عليه دون شفقة
ولاحظة !!

تذكرت هذا وأنا أقرأ في الزميلة
جريدة اليوم بعدها الصادر يوم
الأمين ١١ رجب الجاري مانسته
بصفحتها الأخيرة تحت عنوان رطله
في السابعة من عمرها تموت غرقاً في
بأرق بالاحساء .. وتقول تفاصيل
الخبر :

دلكت الطفلة أمية محمد حين
 الحواج البالغة السابعة من عمرها
 حبها غرقاً في إحدى يابلات حي
 ازقيان بالأحشاء .. وقد تم انتحال
 حبها بجهود من الحلال الأهر والري
 والصرف والدفاع المذني ومصلحة
 المياه والجاري ونقلت حبها إلى كل
 المستشفى شالوة افتاحها إلا أن كل
 المحاولات لم تسفر عن أي نتيجة
 حت أسلمت روحها بغرفة العمليات

الإطار التَّراصُّدُ

رقم



شركة عبدالعزیز و محمد عبداللہ الجمیح

[illegible]

٣٥٢ رادياں ٻوڪو ٿاڻا

د. راشد: قسم الاعلام الاسلامي نعمة من

د. الحميدي: أهني القسم لما وصل



د. راشد يسجل كلمة بهذه المناسبة

د. الحميدي يسجل كلمة بهذه المناسبة

د. راشد يسجل كلمة بهذه المناسبة

د. الحميدي يسجل كلمة بهذه المناسبة

تعمل على تكوين الص

الذي يقدر معنى الك



أعضاء إمامة لخدمة دينهم وأمتهم بأحدث الوسائل العلمية.

كانت السام الاعلام الاسلامي سورة من صور خدمة الدين

الاسلام والامة الاسلامية بأفضل الوسائل المتاحة علميا لمواكبة

عصر ثورة الاتصال التي تسبقها اليوم.

والله تعالى أن يحقق الأهداف المرجوة من انشاء هذا القسم وغيره

من هدام الاعلام في جامعات المملكة وأن يجرى حكومة المملكة

العربية السعودية وعلى رأسها قائدها الكريم جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز وأخوانه الكرام غير الجراء.

كما لا يخفى أن اشكر معالي مدير جامعة أم القرى ووكلائه

الأفاضل وعبيد كلية الدعوة وأصول الدين على ماقدومه لهذا القسم

وماقدومه دالاً من دعم معنوي ومادي لينتهي بمستوياته

الجسام فجزاهم الله خير الجزاء.

حاجة الامة الاسلامية

الى الاعلام الاسلامي

ان الأيام والدلائل تؤكد الحقيقة القاطنة بأن الاعلام ينطلق من عقائد وأفكار أصحابه. بل تهدف كل أمة الى السيطرة على الاسم الاخرى بواسطة وسائل الاعلام او بما عرف باسم الحرب الباردة. وقد دوت كل أمة فئة من أبنائها للنهوض عبر وسائل الاعلام بنشر مبادئها وسياساتها حتى أصبح الصراع اليوم عبر الاثير بدلاً من حوزات قضاة غربيين عابثين وصارت منا أصاً وسط هذا الضباب القريب والتغيرات التشاركية التي تملأ وسائل الاعلام. فلا بد للاسلام ان يظهر عبر وسائل الاعلام كمنطق ومقننة أمام هذه التيارات. وان يكون اعلانا مستميراً ببقائه النابعة من دين الله وله أساتته حتى تكون غير أمة أخرجت للناس كما أراد لنا الله ذلك. كتنسج غير أمة أخرجت للناس.

ولا بد ان يعلن صوت الاسلام أمام هذه الأصوات التي تملأ الاجواء عبر وسائل متطورة من اذاعة مسوعة ومرئية وصوتية وأخبار متناهية الخ.

بل لقد أوضح المؤتمر العالمي لخدمة الاتصال الى القول بأن التطور للمثل في مجال الاتصالات الالكترونية قد أسفر عن انخراط كثير من دول العالم الثالث في اعداد القضاة لتفك في التفكير في بعض المفاهيم الخاطئة لكي توائم نفسها مع متطلبات عصر التليفزيون والتبريد الصناعي والحاسب الالكتروني.

ان وطأة هذا العصر الجديد على دول العالم الثالث يمكن ان تكون واثمة مدمرة ان لم تعد هذه الدول نفسها للواجهة.

والحقيقة انه لا بد لامة الاسلام ان تعد نفسها لهذه الواجهة وان يكون ذلك الا اعداد جيل من الشباب المسلم للثقافة الدينية عالية وثقافة اعلامية متميزة ليضخ البرامج الاعلامية الهادفة ويصوغها الصياغة الاعلامية الاسبية في غمرة التطورات العلمية المتسارعة.

بل لابد من التنصير على الاستخدام الامثل لوسائل الاعلام التي تعتبر من التطور للمثل في مجال الاتصالات.

بل ينبغي الاسراع في اعداد القضاة لتفك أمام صناعات الاعلام وتجاهر والمستقبلين في اجل القرو الثاني.

ولابد من اكتشاف المراهب الكامنة لدى القادرين على العطاء يوماً بعد يوم في حقل الاعلام الاسلامي ومقل المراهب وتطورها في اتجاه اسلامي بدلاً من استغلالها من قبل اصحاب الدعوات الهادفة الذين يحاربون دين الله عبر قنوات البث الاعلامي للوجه.

نشأة قسم الاعلام الاسلامي

كان التفكير في انشاء قسم الاعلام نابها من خطة جامعة أم القرى نحو النهوض بالتعليم الجامعي واستكمال حقلته. ومن مسئوليتها تجاه الاسلام وقضايا داخل العالم الاسلامي وخارجه. وإيماناً منها انه ينبغي ان تكون الدراسة الاعلامية من منطلق اسلامي. مع الاخذ بأحدث الأساليب المتطورة والاستخدام الامثل للتقنيات العلمية والحضارية.

واختيرت كلية الدعوة وأصول الدين لان قسم هذا القسم الى بقية السامات إيماناً من المسؤولين بأهمية الاعلام وأثره في اداء الدعوة الاسلامية. ولإبراز نموذج مثالي للدراسات الاعلامية في ضوء تعاليم الاسلام.

مناهج الدراسة بالقسم

عقب قرار انشاء القسم بدأ المشغولون بكلية الدعوة وأصول الدين في التفكير في وضع مناهج الدراسة وفق بحوث خاصة موضوعية تستفيد من تجارب السام الاعلام السابق في الجامعات المختلفة.

وتم وذلك بدراسة المناهج العامة والقسم الاعلام في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة. وجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - وبعد ، فإنه ما يسعد كل مسلم يعتز بدينه ويرجو له السعادة في الارض ان يرى جميع العلوم التي تدار بها دولة الحياة تفتتح للشعاب الاسلامية.

وان من هذه العلوم التي سمعنا برؤية متفلسفها الاسلامي هذا التخصص الذي يقوم بتدريس قسم الاعلام في كلية الدعوة وأصول الدين حيث تم صياغة مناهج على مفاهيم الاسلام الواضحة وحيث استطاع القسم بعد ان برزته وعضاء هيئة التدريس فيه ان ينطلق من هذا المفهوم الواضح وان يتجنب المغررات التي قد تقع فيها بعض الاقسام الاخرى التي لا تلتزم مشاهيها على مفاهيم الاسلام.

وإن هذه المناسبة التي اعترفت فيها قسم الاعلام على اقامة يوم للاعلام الاسلامي يظهر فيه أبرز خصائصه يسند ان اهداه القسم بما وصل اليه من النجاح وأسال الله للقائين عليه ان يوفقهم الى العمل الجاد المثمر والاستقامة على الصراط المستقيم حتى ترضى ثمرات هذا العمل في خريجه هذا القسم الذين نرجو لهم باذن الله مستقبلًا ناجحًا وأزراً بارزاً في حياة الامة الاسلامية.

والله الموفق الى سواء السبيل -

ثم كلمة معالي الدكتور راشد الراجحي مدير الجامعة .. قال فيها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين - وبعد ، فإن من نعم الله تعالى على هذه الجامعة ان انشدها بها قسم الاعلام الاسلامي . بكلية الدعوة وأصول الدين ووضعت له برنامجاً فريداً يجمع بين علوم الشريعة الفخرية والعلوم الحديثة ذات الصلة بالاعلام المعاصر وان قول الله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) يعد شامراً لقائنا يطبق ضمن الخطط الدراسية بهذا القسم.

وان اهم ما يميز به هذا القسم هو اعداد وتوزيع الاعلامي المسلم الذي يواظب على شرف الكلمة ويوصلها الى الناس بالشعاب هي احسن متوخا في ذلك الاصلاح ومحاورة التيارات القاسدة والاعلام المتناقص مع التعزيز من البيع والفرقات التي دنت في تاريخ المسلمين من عود حلاله - او جائل مفرور - وبجهد الله فان المسلمين اليوم يعيشون ساعة مباركة كتبت على تلك التزعزعات وآثار الاستعمار الفكري الدخيل.

وان اليوم الاول قسم الاعلام الاسلامي الذي تقيمه كلية الدعوة وأصول الدين مسجلة بقسم الاعلام هو بادرة كريمة تستحق التأمل والوقوف كثيرا لسرف اعداد هذا القسم وبرامجه ومنهجه في ثوبه الجديد - واطمأن المواطن فكرة واضحة عن هذا القسم ومطالبه ومفردات مناهجه اهتماما من الجامعة برسالة واهمية الاعلام في حياتنا المعاصرة حيث احتل الاعلام اليوم الدرجة الاولى في توجيه قادات المجتمع.

آمال الله للجميع التوفيق والسداد انه ولي ذلك والقادر عليه وعلى الله وسلو على سينا محمد وآله وصحبه أجمعين . ثم تقبل معالي الدكتور والناجح المرش الاسلامي الاول - حيث قدمت تفرقة للاخبار المحلية الداخلية وبرنامجه لتقويته من اعداد القسم -

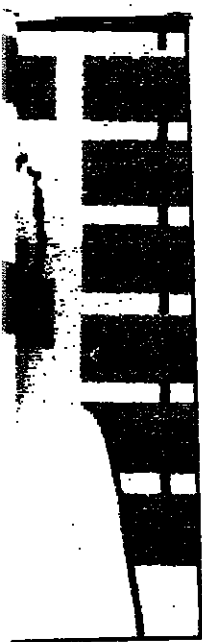
وبعد ان تقدمت معالي المرش الاسلامي ابدى اعجابه بالمرش وكثر رئيس القسم واساتذته على جهودهم الكبيرة التي يبذلونها في سبيل القسم وطلته.

في نهاية الحفل توفقت بعض المواضيع الاعلامية والمثاقيل التي تصادف القسم حول دائرة حفل الشاي الذي اقامه القسم بهذه المناسبة.

نبذة عن القسم

وبعد ذلك تحدث دكتور احمد البناي رئيس قسم الاعلام فقال ، هذا القسم يحقق جزءاً مهماً من رسالة المملكة العربية السعودية التي حملتها منذ تأسيسها الا وهي خدمة هذا الدين الاسلامي الحنيف والدفاع عنه وإيصاله الى كل البشر بالكلمة الطيبة وبكل وسيلة ممكنة كما جاء في السياسة الاعلامية لحكومة المملكة العربية السعودية التأكيد على التزام الاعلام السعودي بالمحافظة على عقيدة سلف هذه الامة ومناهضة التيارات الهادفة والاتجاهات الانحطاطية والتضليل للتحديات الاعلامية المتزايدة مع مآزير كافة العلاقات والاطمئنان الى انفس على المسلمين غير عصور الجول التي اوجبتها ظروف الاستعمار لبلاد المسلمين لفترة طويلة من الزمن.

ثم جاءت الصورة الاسلامية المباركة على يد الدعاة للمخلصين ونفخت الامة الاسلامية عن نفسها غبار الجهول والتخلف وبدأت في



أ. حسان سليمان

وتزوده بالمستوى الذي

وتنسى وتنسى النواحي

الجادة لثانية الاحول

وسانها المسئلة التثقيف

على بأن الطالب في

اعلامية عامة وبعد ان

احد الشعب الثانية .

شعبة الصحافة

ب - شعبة الاذاعة

ج - شعبة العلاقات

أ - شعبة

تصل شعبة الصحافة

والاخراج والشياعة

التي تدعو الى الآخرة

اسلوب يندش الشرف

الزراعة في كل ما ينشر

وذلك باتتريز ع

الصحنى سواء كان ذلك

كل البعد عن عرف به

الخلقى تحت اسم حرة

الصحافة .

مع التركيز على

والاخراج والشياعة

صحفية بالغة الانجليزية

التصوير بدقة الصياغة

ويتحقق ذلك بدراسة

المقال وال

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

وتتناول تلك

شعبة الإذاعة والتلفزيون

تدرب الطالب على صياغة الكلمة المذاعة وكيفية ادائها واخراجها

الدعوة - كما توضح طبيعة الاعلام في عهد الخلفاء الراشدين وماجد فيه من وسائل. وكذلك توضح كيف كان الاعلام في عصر ما بعد الخلافة الراشدة.

وتجيب كيف يمكن تأسيس الصلية الاعلامية اسلاميا والاستفادة من وسائل. وكذلك توضح كيف كان الاعلام في عصر ما بعد الخلافة الراشدة.

في يومنا هذا من تاريخنا للنهوض بالاعلام.

٢ - الاعلام السعودي.

تتضمن هذه المادة نشأة وسائل الاعلام في المملكة وتطورها وملامح اهتمامها بالقيادة الاعلامية. وتبين الصلة العامة للاعلام السعودي وتركز على السياسة الاعلامية للمملكة وتبين مدى حرصها على النهوض بالاعلام وفق تعاليم الاسلام.

اصول الخبر

تتناول هذه المادة تعريف الخبر ونشأته وانواعه وصياغته ومضمونه واسس اختياره وموقف الاسلام من ذلك. وتوضح طبيعة الخبر في الاعلام الاسلامي وخصائصه. وما عليه الخبر وتداوله.

الصحافة

يتعرف الطالب على نشأة الصحافة وتطورها وخصائصها والتركيز على كيفية سـ العمل في الصحافة واسلوبها والقواعد التي يجب مراعاتها في معالجة العمل الصحفي وفق تعاليم الاسلام.

التحقيق والتعليق في الاعلام

تتناول هذه المادة تعريف التحقيق واشكاله واسلوب كتابته وطرق معالته للموضوعات واهدافها . واختلفا باختلاف وسائل الاعلام وموقف الاسلام من التحقيق . وكذلك دراسة التعليق واشكاله وطرق كتابته وكيفية تناوله ومبالاته وفق طبيعة الموقف والاتجاه . وطبيعة التعليق في الاسلام.

فن النقد

يدرس الطالب طبيعة النقد الاعلامي وفنونه وكيفية تناوله وسائل الاعلام للنقد والتشريعات المنظمة لذلك ودراساتها ومقارنتها بالتشريع الاسلامي . ويتعرف الطالب على النقد الذي يتناول وسائل الاعلام واهدافه.

شعب قسم الاعلام الاسلامي

تصل شعب هذا القسم على وفق المستوى العلمي لطلاب الاعلام

الدعوة - كما توضح طبيعة الاعلام في عهد الخلفاء الراشدين وماجد فيه من وسائل. وكذلك توضح كيف كان الاعلام في عصر ما بعد الخلافة الراشدة.

وتجيب كيف يمكن تأسيس الصلية الاعلامية اسلاميا والاستفادة من وسائل. وكذلك توضح كيف كان الاعلام في عصر ما بعد الخلافة الراشدة.

في يومنا هذا من تاريخنا للنهوض بالاعلام.

٢ - الاعلام السعودي.

تتضمن هذه المادة نشأة وسائل الاعلام في المملكة وتطورها وملامح اهتمامها بالقيادة الاعلامية. وتبين الصلة العامة للاعلام السعودي وتركز على السياسة الاعلامية للمملكة وتبين مدى حرصها على النهوض بالاعلام وفق تعاليم الاسلام.

الاذاعة والتلفزيون

هذه المادة تدريس الطالب الاذاعة المسوعة والمرئية ومراحل النشأة والتطور والخصائص لكل منها. ودورها البارز في الصلية الاعلامية. وأثرها في الداخل والخارج . مع التركيز على المصطلحات الفنية واعاد البرامج وطرق تقديمها واخراجها.

الاعلان والدعاية

تتناول هذه المادة تعريف الاعلان وتطوره وبيان سماته والاراء المؤيدة والمعارضة له . واهدافه وعناصره . والبررات الاقتصادية والاجتماعية له . وطرق استخدامه وكيفية الاستفادة منه كاسلوب من اساليب الاتصال بالجمهور في الدعوة الاسلامية بجانب الجامعات الاخرى.

وتوضح مفهوم الدعاية لديها وحديثا واساليبها واشكالها وانواعها وبيان مفهوم الدعاية في الاسلام وبل اهدافها ووسائلها واساليبها.

الاعلام والتنمية

توضح تلك المادة صلة الاعلام بالتنمية واهمية هذا الدور بالنسبة للمجتمعات الاسلامية وانواع التنمية ونظرياتها ومنهجها وخطة التنمية الاعلامية وكيفية اختيارها ووسائلها وتقويمها في ضوء الاسلام ومتطلباتها وبيان دور الاعلام في التنمية بتوجيه الجماهير لاستيعاب كل مايجد من تطور لخدمة بلاد المسلمين.

وكالات الانباء

يدرس الطالب نشأة وكالات الانباء وانواعها وتطورها . والنقد الذي يوجه الى وكالات الانباء العالمية . وكيفية سـ العمل فيها . والدور الذي تؤديه وكالات الانباء في ديارنا . وعمل وكالات الانباء



احد الطلبة وهو يشرح اركان العملية الاعلامية

بالرياض . وقسم الاعلام بجامعة الملك سعود بالرياض . وقسم الاعلام بالجامعة الاسلامية بمدينة المنورة . وقسم الاعلام بكلية الدعوة بجامعة الازهر ومنهج كلية الاعلام بجامعة القاهرة.

وفي ضوء نتائج دراسة هذه المناهج السابقة ومتابعة القسم لما يجد من تطور. ومن مطلق ماثود اليه كلية الدعوة بجامعة ام القرى من انشاء هذا القسم تم وضع الخطة الدراسية والمناهج العامة بالقسم.

موجز عن المواد الاعلامية

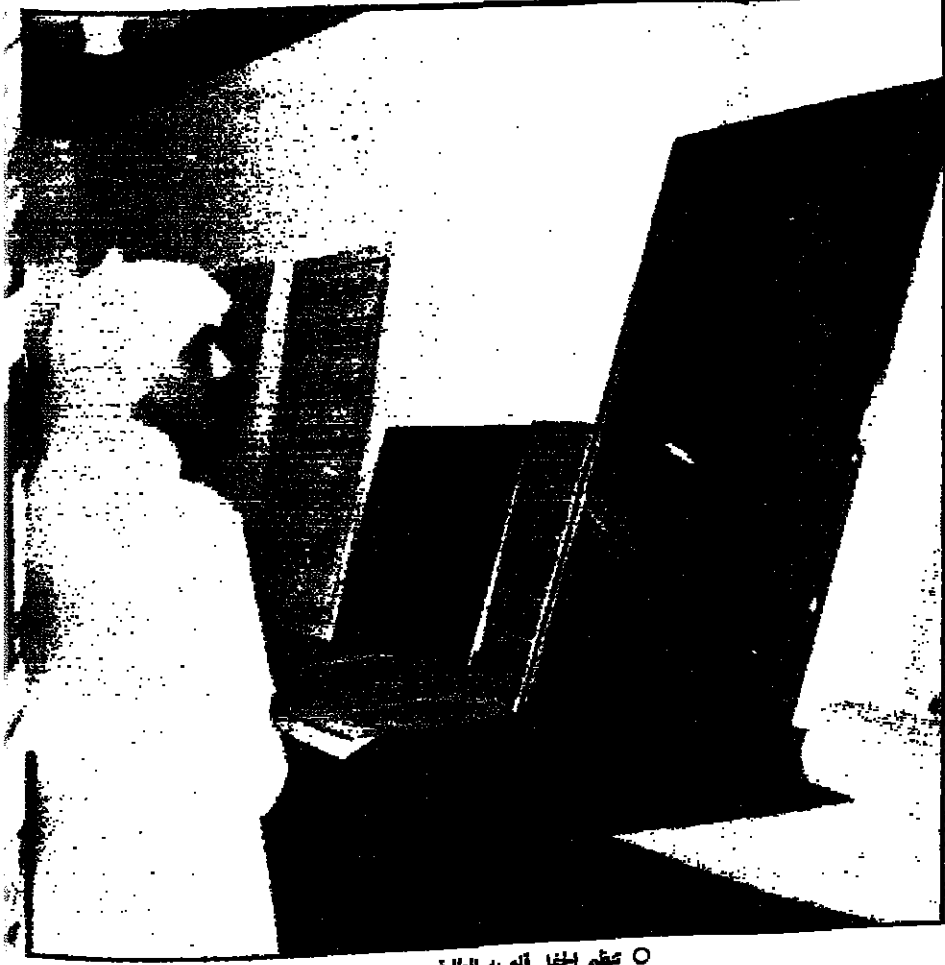
ان هذه الخطة وماتحتويها من مواد تدل على انه قد وُعد في وضعها ان يتزود الطالب من مواد الدين واللغة والعلوم الانسانية باعتبارها الركائز الاولى لرجل الاعلام.

كما وضع ان يتزود الطالب بأحدث المواد في فروع الاعلام لتدعم بالاساليب الاعلامية وتطورها وفق ما انتهى اليه الاعلام اليوم . والنظر اليها من منظور اسلامي . ولكن يتضح ذلك لايدي من نظرة موجزة في المواد الاعلامية التي تدريس في القسم . وقد قسمت الى قسمين .

١ - مواد اعلامية عامة تغطي لكافة طلاب الاعلام في مختلف الشعب . مواد اعلامية تخصصية تختلف من شعب الى اخرى .

المواد الاعلامية العامة منها :

- ١ - مادة الاعلام الدولي نشأته وتطوره .
- ٢ - مادة تيسر - مفهوم الاعلام الدولي . ويتعرف الطالب على اهدافه ووظائفه ووسائله . ومشاكله . ويتبع القضايا التي تتركز في الصلة بين الاعلام بين الشعوب - والتي ذلك على نشر الدعوة الاسلامية ودور منظمة الاذاعات الاسلامية من الاذاعات الدولية .
- ٣ - الاعلام في الدولة الاسلامية .
- ٤ - تبين هذه المادة الاعلام في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم . ووسائله بتبليغ الدعوة . وتعدد مراحله . وصورة تتقدم مراحل



عظم الحفل قام به الطلبة

من كلمة صاحب السمو الملكي فيصل بن محمد بن عبد العزيز (جلالة الملك فيصل)

نائب جلالة الملك محمد بن عبد العزيز في لجان سياسية افتتحت

استمرارية وزارة بركة المكرمة في يوم ١١/١٢/١٤٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم أفتتح معالي من يهتفون من بلاد الله العروم محطلة مكة المكرمة لا.

المملكة العربية السعودية افتتح للمرة الأولى في اليوم.

فما أروع أفكاركم سيقترن تاريخنا بتاريخ هذا اليوم ويترجم هذا العام وما أحرزناو فحقه مستقبل السلة المباركة . بأن دعواؤكم

مخلصين من قلوبنا . أن يجعلها الله سنة غير ميمونة

وأن يمت فيها على المسلمين بالتوفيق . وأن يمدح عظماءنا وخطى المالم

الاسلامي ويوفنا جميعا لما يحب ويرضاه.

بشركة

مطبخ الريس



لقطات من

استعدادات

القسم

قبل

الحفل



معالي د. راشد يفتح اليوم الاعلامي

شعبة العلاقات العامة

تهدف الى توعية الطلاب لكشف العقائد الزائفة

المادة الثالثة :

• تدرب وسائل الاعلام على خدمة المجتمع . وذلك عن طريق تأسيس لقيه الاعلامية الشبكية . وترسيخ تقاليده العربية الكريمة . والحفاظ على عاداته العريقة الموروثة . ومقاومة كل ما من شأنه ان يفسد ثقافته وسفاهه . وتعنى في دفع عجلة التنمية والتعاون مع المؤسسات المختصة في هذا المجال .

• قسم الاعلام الاسلامي يعمل على تطبيق هذه السياسة وفق خطة منهجية مدروسة ترعى الى تدريب الطلاب على الاعلام الاسلامي واعاد الطاقات البشرية العريقة ورعاية المواهب الشابة والطلالات المتميزة كما يحرس على الارتقاء بمستوى المادة الاعلامية في جميع الميادين والتأكيد على ان يقوم الاعلام بالدعوة الى الله من المسلم وغيرهم .

خامسا :

ومن حرص قسم الاعلام على سلامة من يقوم بدور الاعلام الاسلامي رأت ان لا يتم التصاق الطالب الا بعد اختيار تحريري لبيان مدى استعداده وادراكه لرسالته . وكما انه لا يقبل الا الطالب الذي حصل على التمام الدرس الثانوي بتقدير جيد جدا على الاقل على ان يحتاج بعد ذلك امتحان القابلة الشفوية ايضا .

سادسا :

يعمل القسم على ايجاد تراكيب وثيق بينه وبين المؤسسات الدينية والاعلامية مثل رابطة العالم الاسلامي وهيئات التوعية التابعة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وخاصة هيئة التوعية بمكة المكرمة والادارة والادارة والتلفزيون بمكة المكرمة وجده وادارات الصحف المختلفة . وذلك لتضيق الاعلام الاسلامي وتكثيف جهوده وزيادة فاعليته في ساحات العمل المختلفة .

مجالات عمل خريجي قسم الاعلام

- ١ - البيئات والاحصائيات لتدل على ان هناك مجالات عمل متعددة امام خريجي قسم الاعلام الاسلامي منها على سبيل المثال :
 - ١ - الصحف والمجلات العربية والاسلامية .
 - ٢ - الاتحادات الاعلامية الاسلامية .
 - ٣ - وكالات الانباء الاسلامية والسعودية والخليجية .
 - ٤ - وزارة الاعلام بالبحرين .
 - ٥ - الادارات العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وهيئات التوعية للتقدم التابعة لها .
 - ٦ - الفرق المتخصصة في الانتاج الاعلامي بأنواعه .
 - ٧ - ادارة العلاقات العامة في كل الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة .
 - ٨ - سفارات المملكة العربية السعودية وخاصة مكاتب الممثلين الاعلاميين .
 - ٩ - أنشطة التوجيه المنوي .
- ٢ - هذا بالإضافة الى ان خريج قسم الاعلام بصفة عامة ذو كفاءة عالية في ادارة اعماله الخاصة بما اذا رغب في ذلك .

اعداد:

انصار مطاوع

توفيق حلواني

اشرف : دعائيه شحاته

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٥ -

٦ -

كوالله على الجامعة

من نجاح وتضوف

والاهداف ووظائفه وانواعه . كما تتناول تلك المادة دراسة التحقيق الصحفي من حيث مفهومه واهدافه وانواعه وكيفية اعداد المواد وكتابة كل نوع .

٢ - التحرير الصحفي :

وتتناول هذه المادة دراسة مفهوم التحرير الصحفي وبيان اشكاله المختلفة ودراسة اسلوب الكتابة الصحفية وكيفية عرض الاشكال الصحفية المختلفة والممارس المختلفة في التحرير الصحفي .

٣ - الاخبار الصحفية :

وتتناول هذه المادة دراسة وظيفة الاخبار الصحفية وتحدياتها والقدرات الاساسية للفرج الصحفي . كما تتناول دراسة تصنيف الصفحات واخراجها وبيان التأثيرات الاخبارية . والقيام بعمل تطبيقات عملية على الاخبار الصحفية .

٤ - الطباعة والتصوير :

تهدف هذه المادة الى تزويد طالب الصحافة - نظريا وعمليا - ببعض المعلومات الاساسية عن كيفية انتاج الصحف من خلال التعرف على مراحل العمل الطباعي وجوانبه الفنية مع بيان العلاقة التطبيقية والفنية بين التحرير الصحفي والاخراج الصحفي وبين العمليات الطباعة المختلفة .

٥ - نصوص صحفية بلغة انجليزية :

وتهدف هذه المادة الى اعداد طالب الصحافة القدرة على فهم المواد الصحفية باللغة الانجليزية وتوسيعه على امكانية ترجمة النصوص الصحفية من خلال دراسته لتلك النصوص . ومن خلال المصطلحات الصحفية المختلفة .

ب - شعبة الاذاعة والتلفزيون :

تعمل شعبة الاذاعة المسجوعة والمرئية على تدريب الطلاب على صياغة الكلمة للذاعة عبر قنوات الاذاعة وكيفية اعدادها واخراجها على الوجه الاكمل . مدركا اهمية الكلمة التي استطاعت ان تتخطى الحدود السياسية والدينية .

مركزة على استخدام الاصل لهذه الوسائل باعتبارها من اكثر الوسائل استخداما واقدرا على البث السريع المباشر . واوضحا الرا في حياة الناس .

وتأتمتع على تزويد الطلاب بطريقة اعداد البرامج الاذاعية وكتابتها والتخطيط لها . وكيفية الاخبار والانتاج وفق مدلول الاعلام الاسلامي .

وتدرب الطلاب على عملية البث الاذاعي والتقديم - مزودة باهم براد من النصوص الانجليزية للاذاعات العالمية .

وتهدف هذه الشبكية الى اعداد جيل اذاعي يعمل على اعداد البرامج الاذاعية المسجوعة والمرئية التي تبنى الامة من داخلها وتحتفظها من شر البرامج الهائلة والسخيفة عليها . وتعمل على نشر دعوة الله في الارض - كما تهدف تلك الشبكية الى تزويد الطالب بنصوص اذاعية وتلفزيونية باللغة الانجليزية . وتطويع القصة الكافية لتدريب الطلاب على اعداد الاخبار والتلفزيون بممارسات عملية ويدرس الطالب المتخصص في هذه الشبكية المواد التالية :

١ - تخطيط البرامج :

يدرس الطالب في هذه المادة ملامح التخطيط الاعلامي بصفة عامة ومفهوم وسائل التخطيط الاذاعي والتلفزيوني بصفة خاصة وكيفية وضع الاستراتيجية البرمجية على المدى القريب والمتوسط والبعيد ومفهوم ومقومات الاستراتيجية الاعلامية والتلفزيونية والنوع الخطة الاعلامية والتلفزيونية وسماها مع القام الضوء على نظام دورة البرامج الاعلامية والتلفزيونية والخطوة اليومية للراديو والتلفزيون ومقومات الخطة الاعلامية ومؤثرات البرامج والتخطيط الاعلامي .

٢ - الانتاج :

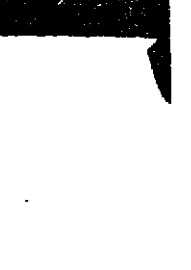
يدرس الطالب في هذه المادة مفهوم الانتاج الاعلامي بين النظرية والتطبيق بصفة عامة مع التركيز على الانتاج البرامجي من كل من وسائل الاذاعة والتلفزيون وانواع الانتاج - وادواته - ومقومات الانتاج الجيد وعناصره والحديث عن قطاع الخدمات الانتاجية والتلفزيون . وعملية الانتاج التلفزيوني من داخل الاستوديو والانتاج الخارجي وانتاج العرض الاخباري المسور وخريطة الانتاج فيه مهمة ادارة الانتاج في التلفزيون ومؤسسة الانتاج البرامجي لدول الخليج العربي .

٣ - الاخبار الاذاعي والتلفزيوني :

يدرس الطالب في هذه المادة مفهوم الاخبار الاذاعي من خلال شرح معنى الاخبار وعناصرها واخراجها واختيار النص الاذاعي



سالك ... الاخبار



ت العامة
لاسي القويم
ماد والتدريب والممارسة
لدي انواعها . واستخدام
لطورها في العالم .
نمي يبدأ بدراسة مواد
عامة يبدأ تخصصه في

لدي يمس لينة الكلمة
تتقنها من كل زيج
بات الهامة والصور
لشر الحرية او اي
بشر الصحافة بطابع

لسلوب الاكمل للفن
والترويج . مستعدة
ب التمت بالانحراف
نرف باسم اداب مهنة

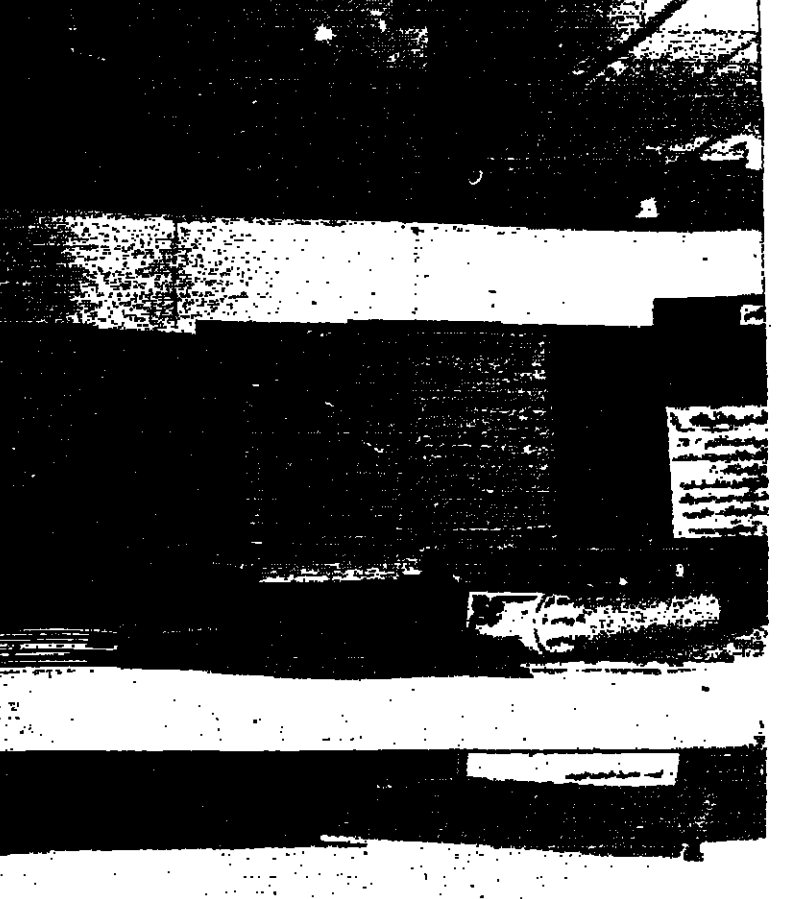
من المقال والتحرير
على ودراسة نصوص
لذوق الصحفي المسلم



مداولات بين اساتذة القسم حول اليوم الاعلامي



الطلاب يدون اراهم لاجل الحفل



البرامج الطليعية التي يقدمها الطلاب

هكذا منه الأصل

قراءة.. في جبين هذا الوجه الفادى.. وسطح الزحام

محطات تحت الظل



علي يحيى الزهراني

مكة المكرمة: ٢٦٦٣

عانت نظراتي ملامح وجهه وأنا أرد التحية .. وجه بسيط .. عادى .. مغشور يجمع بين الجد والسفيرة .. لا يعرف الحال المائل لبعض الشباب .. لهذا فقد احتوائى الحرس الشديد في أن ألتصق به وإن احترق الانصبا الكامل حين يتكلم .. وأن أسمع

التفت به صدقة في إحدى المناسبات .. جلس الى جوارى .. شاب في الثلاثين من عمره .. هكذا كنت اتخيله وهكذا كانت توحى لي ملامح وجهه .. فالحبوية وروح الشباب كانت سواعدنا تتكبر بوضوح على مساحات جبينه العظمى .. كان عفويا حين التقى بالتحية وجلس ..



عبد العزيز الكار

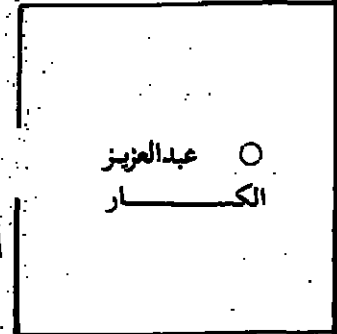
لا.. لحبك

العذر قدمت .. وأبدت الصدود عقتنى وشبيت لي جولي لهب الرسايل ما رأيت لها ردود ضاع حبى منك في لحظة غضب صار حبك فيه نوع من البرود اتصل ... أسأل .. تهاجمنى بهتت (قاسين) ويأى متعمد الحدود ابتعد .. أرجوك حقق لي الطلب لا .. لحبك .. لا .. لا يمكن أعود الهوى ما هو تزييف ونصب من جرحنى بالنوى يلتقى صدود (عازمين) قلبى .. ترى ماهولعب مين فينا (بادين) نقض العهد لا تراوغ من جعل روى عطب ؟ والله انى ملحق المقضى طرود المحبة بالرضا ما هى غضب كيف اصافح ناسي اخلاصى .. جعود ؟ انمضى ذكره ومن فكرى انشطبت اكتب الفرقان .. وفرح كل حسود لجل قلبى من سواياكم تصب المتلعة



لحظة خربة

انى اكتب من خارج الوطن .. صرخة العرف قادمة من أعناق هذا (الكلم) من النضج المتاح بين أناملى .. لأول مرة أشعر انى فى يدى .. ليست المرة الاولى التى اسافر فيها .. لقد تعودت السفر منذ سنين طوال .. تعودت ان أرحل في كل يوم الى ذكرى من قاموس حياتى اراقص خلالها على كفى أجمل ما عشت من لحظات .. وحين تمر ثواني اللحظة الجميلة تعيش دموى حالة اسرام على مساحات خدى الشاحب لتفعل معها جراحى الساكنة عليه في صمت .. حاولت أكثر من مرة ان اساق الزمن .. وان انثر في عمق الجفاف في أرض حبات مطر تستجدى الحب والأمل .. حاولت .. لكن مدائلى لا زالت تستعمر النصب .. تنفس الأمهات .. وتبسط معاولتى في منتصف الطريق .. هناك حزن الأمسى يبتسم لي .. وهنا فجر الحاضر يمد الي يده .. فأهزب .. لماذا ؟ لا أدري .. قد تكون الهزيمة .. هزيمة مشاعري في البوح بما في داخلى فتتروم الأشياء وتصبح مزقة بالية .. وتنتشر المحاولة من جديد في لحظة (ما) أشعر بالاميل وأأخذنى الاصمراع الى تكرار المحاولة .. وحين آخر يحتوشى اليأس .. فألق حائرة .. مترددة .. ما بين أمل ويأس ليقتنى استطيع ان اختصر الزمن ليقتنى أقدر على تقريب المسافات فأعيش داخل الوطن لحظة اقتراب بعد ان عاش هو في داخلى كل لحظات القرية .. فاطمة سعد الدين احمد

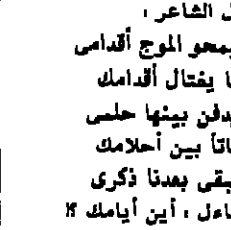


شوهها الباهت يصطفه الظلام .. ثم حدث التطور .. فاستبدلت الفوانيس بالأتاريك .. ورغم انها الاقوى امام أعين الليل لكنها والقوانين في (الهوى سوى) فكلاهما يحتاج باستمرار الى عامل يسهر الليل من أجل تنظيف (فرازها) وملأها (بالغاز) .. ثم ماذا ؟ .. أتذكر عربية (الفيثون) وهى عربية لها كفر وجورها حصان .. وكانت تستخدم كوسيلة تنقل داخل الاحياء .. العوائل والمجاثر كن يضعن (البرقع) و (الملاية) ويركبن هذه العربيات .. هل تتذكر بكم كان اجارها ؟ .. نعم برافان فحة .. وهذه العربيات .. كان مرصها أمام باب العمرة .. وبالمناصب كان هناك حمام في باب العمرة بآلاء الساخن على الطريقة التركية أمام فندق مكة الحال .. وماذا عن السيارات ؟ .. كانت قليلة جدا .. وفي البلد كانت الى جوار عربات (الفيثون) عدد من خطوط البلدة التابعة للتوفيق ..

وكان الحى بيوتهم متقاربة وازقت ترابية خيفة .. من بين جدران (التور) .. كانت ترتفع أصوات الطفولة وهى تركض خلف العالما البدائية .. كان (الكبت) و (البرير) و (البرجو) و (الكبوش) من الألعاب السائدة في ذلك الوقت صحيح لم تكن تلك استادات رياضية ولا فضيلة ولا مديون برازيليين .. لكنها كنا نستمتع بها حتى العظم .. وفيها استعراض جيد للعضلات والفكر في أن واحد كان التهان مسرعا للحركة .. والرقص .. والصفاء .. أما بالنسبة لنا نحن الصغار فبراءة .. ومقلوبة .. وكرض .. وبعد اذن انظر يستكين الركن .. وتقلب الأوزة الا من فوانيس البلدية ورجل (الفتة) .. وماذا عن الليل .. حين تدغى غطى الليل وينسد الظلام مع جنابات جدران (الحجر) .. تقفو المدينة المقدسة على صدر الهدوء المبكر .. وتحاول الفوانيس المزروعة على الأعمدة الصغيرة في الأزقة الترابية ان تمل شيا لكن الممرات .. كانت مكة المكرمة القديمة عبارة عن البيوتات المحيطة بالحرم الشريف .. وحين تتوحد خطاك الى هذه الاحياء الراقية المنتشرة في جهات المدينة الاربعة فتذكر انها كانت مساحات جرداء لا يطوقها الا ظلام الليل وصوت الرعب .. وحين سالت عن ملامح تلك الحارات ؟ .. اجتر (أه) لم حلق بصبره هناك وكأنه يسترجع شريحة من شريط ذكرياته .. قال .. ماذا تريد أن أقول ؟ البيوت .. والعياء .. والناس .. كلها يا أخى كانت تسم باليسامة .. ولا تكلف .. ولا تميد آلة

وكت أتوقع سلفا بان حديثنا لن يتجاوز حدود اللحظة التى نعيشها .. وان لغة الزمن الحاضر ستكون هى (هوية) مشوار الكلمة التى تستند فيما بينى وبين صاحبي هذا .. وحين بدأ بيتنا الحديث أدركت منذ اللحظة الاولى بأننى استقلت من حسابات توقيى الكثير من خطوات السنين الممتدة في عمر هذا الرجل .. لهذا الوجه الشاحب الملامح لم يكن سوى نقش أثرى قادم من بين الانقراض يقرؤنا بعضا من ملامح وجه مكة المكرمة القديم .. (وهنا) فان الحديث سيكون أكثر حلاوة خصوصا واننى من المولدين حتى النضج بهذا القديم .. تطربنى حكايات .. الحارة .. والمركاز .. والفانوس .. والقرية .. وأنواع الأتاريك والأزقة الترابية .. وكثيرا ما كنت أحول مكتب رئيس التحرير الى قاعة درس تاريخى .. يصطنع الأستاذ حامد مطاوع .. وهو الرجل الحافظ للكثير والكثير من ملامح القديم .. عن مكة المكرمة .. والناس .. والعادات .. قال صاحبي .. أكاد أسأب بالذهول لهذا الانتشار المرانى .. كانت مكة المكرمة القديمة عبارة عن البيوتات المحيطة بالحرم الشريف .. وحين تتوحد خطاك الى هذه الاحياء الراقية المنتشرة في جهات المدينة الاربعة فتذكر انها كانت مساحات جرداء لا يطوقها الا ظلام الليل وصوت الرعب .. وحين سالت عن ملامح تلك الحارات ؟ .. اجتر (أه) لم حلق بصبره هناك وكأنه يسترجع شريحة من شريط ذكرياته .. قال .. ماذا تريد أن أقول ؟ البيوت .. والعياء .. والناس .. كلها يا أخى كانت تسم باليسامة .. ولا تكلف .. ولا تميد آلة

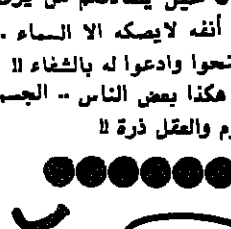
وكت أتوقع سلفا بان حديثنا لن يتجاوز حدود اللحظة التى نعيشها .. وان لغة الزمن الحاضر ستكون هى (هوية) مشوار الكلمة التى تستند فيما بينى وبين صاحبي هذا .. وحين بدأ بيتنا الحديث أدركت منذ اللحظة الاولى بأننى استقلت من حسابات توقيى الكثير من خطوات السنين الممتدة في عمر هذا الرجل .. لهذا الوجه الشاحب الملامح لم يكن سوى نقش أثرى قادم من بين الانقراض يقرؤنا بعضا من ملامح وجه مكة المكرمة القديم .. (وهنا) فان الحديث سيكون أكثر حلاوة خصوصا واننى من المولدين حتى النضج بهذا القديم .. تطربنى حكايات .. الحارة .. والمركاز .. والفانوس .. والقرية .. وأنواع الأتاريك والأزقة الترابية .. وكثيرا ما كنت أحول مكتب رئيس التحرير الى قاعة درس تاريخى .. يصطنع الأستاذ حامد مطاوع .. وهو الرجل الحافظ للكثير والكثير من ملامح القديم .. عن مكة المكرمة .. والناس .. والعادات .. قال صاحبي .. أكاد أسأب بالذهول لهذا الانتشار المرانى .. كانت مكة المكرمة القديمة عبارة عن البيوتات المحيطة بالحرم الشريف .. وحين تتوحد خطاك الى هذه الاحياء الراقية المنتشرة في جهات المدينة الاربعة فتذكر انها كانت مساحات جرداء لا يطوقها الا ظلام الليل وصوت الرعب .. وحين سالت عن ملامح تلك الحارات ؟ .. اجتر (أه) لم حلق بصبره هناك وكأنه يسترجع شريحة من شريط ذكرياته .. قال .. ماذا تريد أن أقول ؟ البيوت .. والعياء .. والناس .. كلها يا أخى كانت تسم باليسامة .. ولا تكلف .. ولا تميد آلة



نصف غرودة



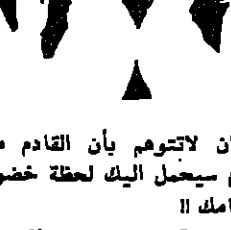
نصف غرودة



نصف غرودة



نصف غرودة



نصف غرودة

الاخ .. أين محمد عرفة .. أقدر فيك هذا الالتزام .. تكن انسى ان تكتب نشر فهو الانسب لك .. وأبشرك .. الاخ .. محمد سعيد المولد .. (الزحمة) .. هى سبب التأخير .. اعتذر .. هذه واحدة والاخرى في الطريق .. الاخ .. وفاء الهذلى .. شكرنا على هذا الاطراء .. موضوعك الآخر في (الطابور) .. وبأهلا .. الاخ .. واتار الماضي .. موضوعك سيأخذ طريقه للنشر .. الاخ .. فاطمة سعد الدين احمد .. هذه إحدى عجمتلك .. والباقي ستأخذ طريقها للنشر حسب التساميل .. الاخ .. أمل فادن .. في الاسبوع القادم ان شاء الله .. تيرين شيئا ما بعثنى .. الاخ .. حصة السيد .. أيضا سأحاول الاسبوع القادم ان اختار إحدى هذه الهيمات الكثيرة التى وصلتني تباعا منك .. الاخ .. عبد الخالق سعيد التامري .. (زمان الحب) .. احتلتها لوحة الاقلام .. انتظر منك شيئا آخر غير هذا الزمان .. الاخ .. منصور الصيسى .. يا سيدى .. جيبها من هنا .. جيبها من هناك .. (ما فيه) فائدة .. شوف غيرها وأبشرك .. الاخ .. مريم حسن الحازمي .. موضوعك احتلت الى (دودة) الادب والشقاوة .. الاخ .. عيشة عبد الله السالى .. قصائدك احتلت الى (واحة) الاندلس .. الاخ .. حنين بخارى .. حاضر .. موضوعك سيأخذ طريقه للنشر .. الاخ .. محمد صالح الضمري .. على العين وعلى الراس الفصل .. الى حلى تلتون التصدير بالجميدة بعد الشرب من أى يوم .. الاخ .. ندى بهاء الدين .. شكرنا على هذا الاطراء الذى لا يستحق .. انتظر منك غير هذا .. وأبشرك .. الاخ .. شاكى محمد الرحبان .. لم يصنع أى موضوع من قبل موضوعك احتلت الى (واحة) الاندلس .. في انتظار الافضل .. الاخ .. هشام الجيدلى .. معاذلة طيبة .. انتظر ما هو أقوى ذيا العين مسلا

لا بد ان نلتقي

شمر: يعقوب السبيعي

يأتى بك الله يامن شط مبتعدا يني وينك ما لا ينتهي ابدا يني وينك مايقى وان عصفت قد كان موعدا الزمان رحمت فما لغير حى يكون البعد مضية اراقب الزمن الخالي وامنحه متى ستمنحني عرش اللقاء في اضم ذكراك في شتى بواعثها لاجل عينك ايامي التي امتلأت



مازلت طفلا يناعى

الزمن ضاع عن فؤادى أين موضوعه ؟

لن اتركك تذوب كقطعة جليد .. فأنت مازلت تحتاج الى الرعاية كما تحتاج الفراشة لرحيق الزهور .. أنت مازلت طفلا يناعى حين تداعبك أنامل حنون .. ما زلت تحتاج لقطرات دمي لتكتب بنين خافق والنهاية أنت أيها النافر .. لا تملن يرتاح على سواعد الحرمان

لحين تقادر وترتجل .. يظل خيالك فارسا جديدا .. يشهر السيف في وجهي .. يحلم كل ذرة رمل عشت .. بينها وعرفت اسرارها .. وحطمت كل القيود .. وخرجت من تلك القضبان الممتلئة بالوحوش .. أنت ما زلت قطعة جليد

الاخ .. شاكى محمد الرحبان .. لم يصنع أى موضوع من قبل موضوعك احتلت الى (واحة) الاندلس .. في انتظار الافضل .. الاخ .. هشام الجيدلى .. معاذلة طيبة .. انتظر ما هو أقوى ذيا العين مسلا

الاخ .. شاكى محمد الرحبان .. لم يصنع أى موضوع من قبل موضوعك احتلت الى (واحة) الاندلس .. في انتظار الافضل .. الاخ .. هشام الجيدلى .. معاذلة طيبة .. انتظر ما هو أقوى ذيا العين مسلا

الزمن ضاع عن فؤادى أين موضوعه ؟

الزمن ضاع عن فؤادى أين موضوعه ؟

مشاعر فلسطين



للمشاعر:
علي صالح أحمد الفارسي

بلغ السيل الزبي في نكبي
وتحملت من الحزن جبالا
فأسقيها صخرة جياشة
تدفع الركب خيولا وجبالا
إنما مهبها طفى أغدونا
سوف لا يناس أخفابا طويلا
جرحنا الثبايف لن يهزنا
لو عدا داءا غلى الذهر عضلا
من يمت حبا لأحضان الغلى
ورث الحب لأخيال توالي
ومضت قافلة العشق غلى
ذنبها حتى توفى وصلا
ذكراتي بدمي قد غطها
وغد (بفوق) غلى الظلم مثالا
هي ننف والفجر صاعق
وذم يسفك غلرا وأخيلا
فأسقي ما يغت الرّوح قلن
تسرك الخفق نساء وجبالا
فإذا طافت بأعطاف الشهي
والتي فينا الإبا نلنا الكمالا
لم أقلها نشرة من شاعر
أو خيالا من أديب والفعلال
إنما غيتها من ألمي
صخرة خرى وزجوى وأخيلا

وغدا (القيو) كسيف مُصلب
يحمل العدوان والظلم خلا
كم شقيا هجرة من هجرة
كم تعذبا رجلا والقيلا
ويأخ المروت في أكوخا
تزرع الرعب إعتداء واحتملا
كان غدونا علينا وخدنا
تعدنا أجيالا وأخيلا
وشغرت الأرض تروى نحرنا
أشعثا غبا قبالا وقال
حالي أثولة القصر فهل
التخي في حالي غما وخلا
كلهم نجا تباريح الهوى
وشغور الحزب سخطا وجدا
إنما القصر له أخكامه
وطرؤ العصر لا تعطي مجالا
في شعارات تبتنا أدي
مرقى الشمل بينا وشمالا
كم تعادينا غلى إيجالها
ومشيناها أجيالا والفصلا
في رى يافا وجفا بلدي
وجبال العز فيها لن نوالا
وساج القدس مخلى عزى
وفلسطين هي الأنسى جمالا
فغروقي شرق من دمها
لم يقد يخزي كفا كان زلالا
كلنا ذلك سجين عندهم
أو غربت مات هما وأخيلا

أستقي من غرة الصبح أشعلا
لها يهز في الشمس المللا
إسقيها قبا يسري بها
جذوة نارا، ونورا يلالا
عندما تشرق في أفق الدنيا
لن ترى ظلا لشيء أو ضلالا
هايتها تبعث في الروح القوى
تضدى وثبة منّا أخلا
زغردت فيها شهوات الألى
وتضادت شيم منهنم بضلا
طال ليل الحزن في أغصانها
نوم نسج للقصر خيالا
كم لهذا السيف في متخفا
أثر غاذ يشجبا قبالا
هل ترى ياكاهن الحي لنا
أملأ أن تكسب النصر كمالا
أو ترى العراف أنا أمة
لم تعد إلا ثيابا وعقالا
والصحارى في دمي تعصف بي
ورمال السيل تزداد سؤالا
أكرى التحل تملق قرعة
عن جذور العز قرأ وخصلا
كم تجزى في خاطري عن خالد
ولذلك مع الصلح بلالا
وجيوشا حملت نور الهدى
وتنت مجددا على المتجد تعالي
كم لقينا اليوم من أعدائنا
جبهة، ظلما، وغدرا وأخيلا

القدس تستصرخ ضحايا الأمة الإسلامية

الكنيسة القديسة التي تعرض للارهاب من جديد

الخطيئة الصهيونية لضرب الحرم القديسي الشريف بالطائرات

منذ أن وقعت المدينة المقدسة في أيدي اليهود، بدأت المخاوف الدينية تحال حول وجود المقدسات الإسلامية، وخاصة الحرم القديسي الشريف ولقد استطاعت المدينة المقدسة بما يتمتع أهلها وعلمائها من ثبات وقوة أن تدفع الأذى عن هذه المقدسات حتى يومنا هذا، ولكن المخاوف والعيصايات - المستوطنين ظلوا يسبسون في مخططاتهم الدينية تارة بالهجوم المسلح على المصلين، وتارة أخرى بالصلب سرا لضرب الصخرة المشرفة بالمخاربات

رسالة عمان :
من مفيد نحلة

الصهيونية يسبون من الأفضل معرفة أقل شيء يمكن من هذا الموضوع لكن علينا أن نعرف بأن الأشخاص لا يملكون سامتين لهم بساطة ينتظرون الساعة الملائكة - أما بالنسبة ليوليل لرنر - الذي قضى عامين في السجن لمحاولة تدمير الصخرة المشرفة - فإن كل ساعة ملائكة لهذا العمل ومن الأفضل القيام بذلك في فترة مبكرة ويكتب في بيت تحت صورة جبل الهيكل عبارة : طرد جميع الأجانب من جبل الهيكل، ويختار لرنر الكلمات التي تخرج من فمه ويدير من يستمع إلى بأنه يقدم عدم الاطلاق تصريحات متطرفة ولا يعطي رأس حول هذا الموضوع أو يقول : يلتقي هذا الأمر لكن ماذا يستطيع العمل ؟

وحركة (معضونين) التي كان لرنر يخطط لها والتي تعتبر حركة متطرفة على حركة (كاغ) التي يقودها (ميسر كيان) ليست كاذبة الآن ولقد لرنر في الآونة الأخيرة حركة أخرى يطلق عليها اسم (المؤسسة من أجل الثورة) وتستهدف وتطعن التانين المبني في دولة إسرائيل وتصفق ولرنر بحركة (أمناء جبل الهيكل) ويتشامل الذي لفظه خلال البعثة عشر عاما ؟

وعندما طرحت عليه اسئلة متعددة قال : (أحد أمرين قد يجرى هذه القضية قيام حكومة إسرائيل، وليس الحكومة القائمة - بالمبادرة بالتخاذ قرار بغير الوضع القائم أو قيام بتغيير الوضع القائم من خلال عمل وطني، تعلم ما يلتقي ؟ إن يسافر ليرني كوليك في يوم من الأيام للعلاج، يدفع جميع أموال لترني كيان في مسجد الخنجرية - ويطلب لرنر بمشورة الصل ويصطاد على صمت لدى بحث القضايا الصعبة ويظهر من الرد عليها وسألت أن تؤدي إزالة قبة الصخرة إلى وحدة صف العالم الإسلامي ضد دولة إسرائيل - ونظر أن لرنر مبشرا وقاد - إن يكون الوضع أسوأ مما كان عليه لدى الإعلان عن قيام دولة إسرائيل لقد حدثت مثل هذه الوحدة ليس كذلك ؟ إن قادة الفلسطينيين للسود في (جس الهيكل) طويلا جدا وجزء فقط هو المعروف منها ويتحدثون في المنقطة الختام منير جاس حانك حامل الميكس الذي يقول : أننى مؤلف في وزارة الأديان ويبحث عن الآراء بأي حديث لكن اسمه ليس يقول، لقد قلت كوني خائفا حانك حامل الميكس وأرباب بأن أكون خائفا جبل الهيكل ؟



هذا هو الرد العربي في المدينة المقدسة

مدينته نابلس تواجه الشلل التام إذا تعرض عمالها للضغط الصهيوني بالتوقف عن العمل

خيموا في ظروف صعبة للغاية خلال السنوات الثلاث الماضية وبدون عداوات برغم غلاء المصنع، ومن ثم تجاهه صراحة أمام قوات الاحتلال قد تسقط كل مثل - وقال عامل آخر اننى ارسلت ابني إلى جيبى مدرسته البعيدة عشيا على الأقدام لأنه لم يكن في جيبى لمن تذكروا البس، وقال عامل آخر : وجودنا هنا في الاغصان حفاظا على أرواح المواطنين ومستكناهم - أما أحد العمال فقال : أصبحت أمي - ولا يلا وقد توقفت الرقاع عن إعطالي بالدين ومنذ أسبوع عاد ابني بدون سكر لان الرقاع ولحق الاستمرار بالتسجيل بالدفتر.

وعقب قيام الحكومة ورئيس مجلس بلدي نابلس المنتخب فقال : لا شك أن قرار وقف صرف رواتب الموظفين والعمال هو قرار سياسي وأنا مستغرب هذا السلوك هناك معاناة للموظفين والعمال حيث مضى عليهم شهران دون استلام رواتبهم - وحسب أمانة البلدية والتوانين الدولية فقد رفض العمال علاقة ادارية مباشرة مع الادارة الاسرائيلية للبلدية وباسم المجلس البلدي لدينا مؤلف المواطنين والعمال والبلديات في اللجنة المشتركة بدليل أنهم دفعوا رواتبهم طيلة السنوات الثلاث الماضية، وكانت اعادة دعم للموظف وارادة نزال في سبيل تقديم الخدمات بتسيير قاتى وطني من خلال المجلس والعمال والموظفين ومن المناسب الاشارة الى ان قرار التوقف عن صرف الرواتب يشمل أيضا عمال بلديات رام الله وجنين والبييرة ودورا -

فصرخ من أعماق خيالنا وأبغى صوتنا حتى الزودة الى قرار صرف رواتب العمال هذه جريمة مدانة وعليهم ان يعودوا الى مواقعهم تجاه العمال والمواطنين الذين لايجاد حلول بعد ذلك -

اجورنا محدودة وخلال السنوات الثلاث الماضية زحف الغلاء الفاحش وسيرونا وتسلنا على نفس الاجر - صراحة أمام قوات الاحتلال قد تسقط كل مثل - وقال عامل آخر اننى ارسلت ابني إلى جيبى مدرسته البعيدة عشيا على الأقدام لأنه لم يكن في جيبى لمن تذكروا البس، وقال عامل آخر : وجودنا هنا في الاغصان حفاظا على أرواح المواطنين ومستكناهم - أما أحد العمال فقال : أصبحت أمي - ولا يلا وقد توقفت الرقاع عن إعطالي بالدين ومنذ أسبوع عاد ابني بدون سكر لان الرقاع ولحق الاستمرار بالتسجيل بالدفتر.

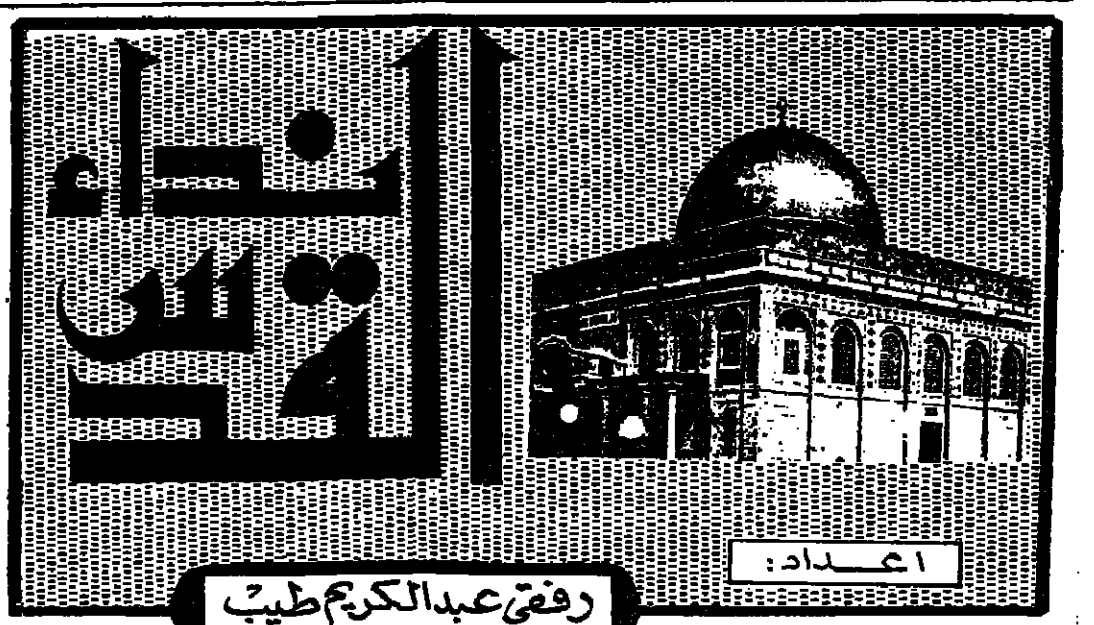
وعقب قيام الحكومة ورئيس مجلس بلدي نابلس المنتخب فقال : لا شك أن قرار وقف صرف رواتب الموظفين والعمال هو قرار سياسي وأنا مستغرب هذا السلوك هناك معاناة للموظفين والعمال حيث مضى عليهم شهران دون استلام رواتبهم - وحسب أمانة البلدية والتوانين الدولية فقد رفض العمال علاقة ادارية مباشرة مع الادارة الاسرائيلية للبلدية وباسم المجلس البلدي لدينا مؤلف المواطنين والعمال والبلديات في اللجنة المشتركة بدليل أنهم دفعوا رواتبهم طيلة السنوات الثلاث الماضية، وكانت اعادة دعم للموظف وارادة نزال في سبيل تقديم الخدمات بتسيير قاتى وطني من خلال المجلس والعمال والموظفين ومن المناسب الاشارة الى ان قرار التوقف عن صرف الرواتب يشمل أيضا عمال بلديات رام الله وجنين والبييرة ودورا -

فصرخ من أعماق خيالنا وأبغى صوتنا حتى الزودة الى قرار صرف رواتب العمال هذه جريمة مدانة وعليهم ان يعودوا الى مواقعهم تجاه العمال والمواطنين الذين لايجاد حلول بعد ذلك -

ماذا يقول العمال في مدينة نابلس التي أقر الحلة الصهيونية التي رأت في تجميد الدعم لنادي من اللجنة المشتركة قضا من حقوق الكيان الصهيوني - لرد على الوقفة الصامدة التي يقفها سكان الأرض المحتلة - وقد وجه عمال وموظفو اقطاعية نابلس كتابا الى رئيس وأعضاء المجلس البلدي المنتخب يطلبونهم بقرار التوقف عن العمل - اذا لم تصرف لهم رواتبهم التي لم يتسلموها عن الشهرين الماضيين - كما وجه عمال وموظفو محطة الكهرباء والمكائين كتابا رسميا الى رئيس القسم يطلبونه فيه بأنهم سيتوقفون عن العمل اذا لم تصرف رواتبهم -

وفي حالة تنفيذ هذه التهديدات سواج المدينته شلالا تاما في مرافقها الحيوية للمحتلة وقد تقرر في اللازم والتفتد القصير - عمدا من عمال البلدية الذين اتفقوا على عدة حقائق -
١- أنهم أبناء المدينة وان استمرزهم في العمل هو خدمة لاخوتهم وأهلهم وألهم أنفسهم
٢- أنهم المزموا بقرار المجلس البلدي في الاستمرار في تقديم الخدمات الحيوية للمواطنين مثل الماء والكهرباء والصحة والأطفالية
٣- أنهم معطيهم المبلغ والمستحقر هو الحصول على رواتبهم لان اتطاع رواتبهم خلال الشهرين الاخيرين ادخلهم وأسرهم وأطفالهم في كارثة حقيقية
٤- أنهم يتوقفون عن العمل بعد انتهاء مدة الانتظار القديم ويحسروهم الاس والام - لكن لا جدوى من الاستمرار في العمل بدون الخير للاطفال
وقال أحد العمال اننى اجد من عدد الفروع حتى لا يطالبني الدائنون الذين استندت منهم لمن الغير والعمال والاولاد، وانى متى تنتشر هل تتسول ونال الناس ؟

فصرخ من أعماق خيالنا وأبغى صوتنا حتى الزودة الى قرار صرف رواتب العمال هذه جريمة مدانة وعليهم ان يعودوا الى مواقعهم تجاه العمال والمواطنين الذين لايجاد حلول بعد ذلك -



رفق عبد الكريم طيب

المكتبة الفلسطينية

نهاية التاريخ

دراسة في بنية الفكر الصهيوني

تأليف الدكتور : عبد الوهاب المسيري

مراجعة : معتز محي عبد الحميد

من إصدارات المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت ... صدرت هذه الدراسة في طبعة الأولى من إصدار : الفصل الأول : ظهور وفشل المسكلا : حركة الانتصار البردية ... والانتصار ضد هذا المصطلح تعني الجار القلبي الذي ساد أوروبا أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الذي يليه إذ نادت حركة الانتصار بأن العقل وحده يجب أن يكون هو مرشد الإنسان وهاهنا، بكل المعارف والتجارب الإنسانية في تاج الآثراك الحسى لدى الإنسان، ولقد تأثر اليهود والفكر البردى بهذه الحركة تأثرا عميقا فكانت لهم حركتهم العقلية الخاصة التي سبقت (المسكلا) وهي كلمة عبية تعني الفهم أو المعرفة. أما في العصر الحديث فلما تغير ال الحركة الفكرية البردية التي بدأت بوجها في أواخر القرن التاسع عشر والتي نادت بوجوب خروج البردى الى الحياة العامة وترك عزيمتهم المنغلقة وأقيمت التي لا تعرف ضوء الشمس ... نادى دعاة المسكلا بدخول العلم العام الى في المدارس البردية، لا طابا بأصاأ بأنهم الى مدرسو غير البردى حتى يتقوا كل الفنون العلمية على عمل الهندسة والزراعة والبناء لخلقوا قيدا اخلاقيا محل على قيمهم الصعبة البالية. ولكن الأيمان بالمعنى يحي رفض الخبيج الفية ويحي كذلك ان يصبح كل فرد هو الحكم الوحيد على معتقداته وقيمه. لقد خلقت حركة الانتصار الأوروبية في نهج شبه حركة المسكلا والبردية الاصلاحية، من بعدها

نؤسس سررا للبحارة والمقاولات

تعلن عن تقي مكنولها /

قربان حسين زمان على

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

المكتبة الفلسطينية

الصباح
يقتول:

طامحون لتحقيق الكأس تأكيذاً لجدة الفريوت

أصيب البعض .. وتوقف آخرون .. لكن الأصرار ظل متوهجاً

مكة المكرمة — محمد اللهبي :

○ فريق الوحدة لكرة اليد يعتبر من أوائل الأندية التي شاركت في بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد منذ انطلاقته عام ١٣٩٦ هـ ومنذ أن خاض الفريق أولى منافسات الدوري الممتاز كان الفريق يتنافس على المركز المتقدم خاصة عند اشتراك اللاعب الأجبي . ونتيجة لظروف طارئة مرت بالنادي هبط الفريق إلى أندية الدرجة الأولى بفارق الأهداف عن نادي الفتح .



○ فريق الوحدة لكرة اليد



○ فريق الأهلي لكرة اليد

الأهلي فريق يلعب بخبرته فقط !!

○ س : ما مدى تعاون اللاعبين معكم ؟
○ س : من هم أبرز لاعبي كرة اليد في المملكة في رأيكم الشخصي ؟
○ س : سيرة عبد الله من الأهلي والطريق من الملل وعباس السبع من الخليج هم أبرز نجوم كرة اليد في المملكة وهذا رأيي الشخصي .

عبد القادر كوشك رئيساً لنادي الوحدة ..

○ س : ما هي البطولات التي حققها الفريق منذ أن كنت مرافقاً له ؟

○ س : في المباراة النهائية كل السان جمني الفوز وتحقق الكأس وأنا بحكم مرافقي للفريق أثنى أن تحصل على كأس هذا العام ..

○ س : ما هي العوامل التي ترى أنها ساعدت على وصول الوحدة إلى نهائي الكأس ؟

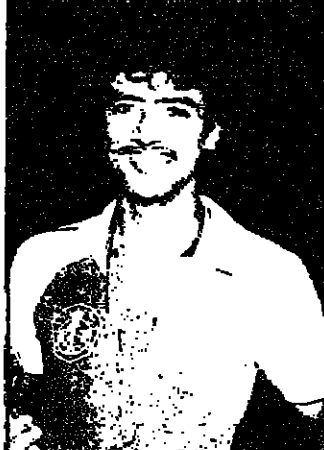
○ س : حقيقة وصولنا إلى هذه المباراة النهائية كان نتيجة حمية لتضامير جهود الإدارة مع جهود اللاعبين أنفسهم لأنهم كانوا مصممين على الوصول للمباراة النهائية ثم لا ننسى دور المدرب الرئيسي القدير عمر ابن الصغير إضافة إلى دور الجماهير الكبير والذي لا ينسى بقيادة عايطي الموزكي رئيس رابطة المشجعين في جميع لقاءات الفريق التي أقيمت ضمن لقاءات الكأس على ملعب النادي بمكة المكرمة .

○ س : في الدوري الممتاز كان الفريق الرحادي مهدداً بالهبط وفجأة تحده يقدم أفضل العروض في مباريات الكأس فما هو سر هذا الفير المفاخي في السعي ؟

○ س : ج : طبعاً في مباريات مسابقة الكأس قدم الفريق الرحادي مستوى ممتاز مغاير لستواه في الدوري الممتاز وذلك ناتج عن احساس اللاعبين أنهم كانوا مقصرون في الدوري وعندما اجتمعوا بهم وعدوا بأن يقدموا كل ما لديهم في الكأس وقد عملنا معسكرات للفريق منذ انطلاقته مسابقة الكأس رغم أن الفريق تقصصه بعض

الآن أن الفريق عاد من جديد إلى دوري الأضواء في العام التالي فخلا الطبيعة على ترتيب فرق الدرجة الأولى ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين وقد مثل معظمهم منتخباً الوطني مثل زكريا غلام وواصل غلام وخالد العريفي وعبد الله البرقي وعبد الرحمن آدم وعويهم من نجوم الفريق إلا أن الفريق لم يظهر بمستواه المعروف عنه في المواسم السابقة واحصل مركزاً متأخراً في ترتيب أندية الدوري الممتاز إلا أنه في دوري كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد استطاع الفريق الرحادي أن يجتاز كل الفرق ليصل إلى المباراة النهائية على كأس الاتحاد مع فريق الأهلي وهذه أول مرة يصل فيها الفريق الرحادي إلى نهائي الكأس على الرغم من وقوعه في مجموعة صخرية في تصفيات الكأس وكان من أبرز الفرق التي أقصاها قبل صعوده إلى هذه المباراة العربي والاتحاد والأصوار .. وطبيعة الحال فإن خلف هذا الإنجاز الرحادي العظيم من أمضى وقته وجهده في سبيل أن يصل الفريق الرحادي إلى هذا المستوى المتطور لذلك كان لنا هذا اللقاء الذي استطاع عزيزي القاريه في السطور التالية مع المشرف على فريق كرة اليد نادي الوحدة عدنان صالح إقبال كل شيء عن الفريق الرحادي وعن وصول الفريق إلى نهائي كأس اليد لهذا العام ..

○ س : منذ متى وأنت تشرف على فريق كرة اليد ؟
○ س : تقريبا منذ أربع سنوات وأنا أرافق فريق كرة اليد في جميع مبارياته وقبل أن أرافق فريق اليد كنت أداري للفريق الأول لكرة القدم في الفترة التي كان فيها المهندس



○ سيرة عبد الله نجم الأهلي



○ عباس السبع نجم الخليج

دورة للمدربين العرب

بغداد — مندوبنا :
○ تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم دعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم لمشاركة ثلاثة مدربين عراقيين في دورة التدريب المتقدمة للمدربين العرب التي ستعقد في العاصمة الأردنية عمان في الفترة من ١٠ إلى ١٥ من الشهر المقبل في مدينة بروجي جانيو الأردنية . وقد أعد الاتحاد العربي مستلزمات نجاح هذه الدورة .

تغييرات في الحركة الرياضية العراقية

بغداد — مندوبنا :
○ أعلن السيد نوري فيصل خاخر وزير الشباب العراقي أن الحركة الرياضية ستشهد قريباً بعض التغييرات التي من شأنها دفع عجلةها إلى الأمام وتخليص الوسط الرياضي من التوائب التي تعترض طريقه .

البحث عن مدرب للزمالك

جدة — مكتب النوبة :
○ لا يزال البحث مستمراً عن مدرب أجنبي جديد لنادي الزمالك خلفاً للمدرب أحمد ربيع .. الجدير بالذكر أن حسن عامر رئيس نادي الزمالك يترجم هذا الإنجاز فهو من أول المطالبين بضرورة الاستعانة بمدرب أجنبي شير بليق بإمكانات فريق الزمالك الفنية .

فوز الحرس تأكيداً لاجباي

○ فوز الحرس الوطني مؤزراً بطولة الملكية للألعاب القوى تأكيداً جديد على اهتمام الحرس بطريقه مستوى ألعاب اللعاب والأداء بمسعى أبطاله هذا التطور سينعكس إيجاباً على مستوى ألعاب القوى السعودية .



البحث عن موارد

○ إذا كن نجز للاتحاد الاسوي لكرة القدم الحصول على مقابل مادي نظير موافقة هذه الدولة أو تلك لإحدى بطولاته وذلك لمعرضا الأكاديمية بحاجه الماسة لتحسين موارده للمادية فمن خلالها يمكن الاتفاق على برامج ومشايه خاصة بطريق الكرة في اسيا .. إذا كنا نجز له استخدام هذا الحق المشروع فمن باب أولى أن «نجز» للاتحادات الرياضية العربية البحث عن موارد دخل ثابتة بل ونشجعها في ظل استعاضة معظم الأعضاء عن الأداء بالتراميم للمادية السنية الزهيدة والمتواضعة التي لا تسمن ولا تليق من جوع .. لذا نجدنا نرحب بأية مبادرة من هذا النوع .. فهي خطوة في الاتجاه الصحيح .. وكمرنا للفكرة الرائعة التي اجتمعت مؤزراً الاتحاد العربي لكرة القدم والتي ترمي إلى تشكيل منتخب عربي «عقب» الدورة العربية في المغرب مباشرة على ان يلعب عدداً من المباريات الدولية الودية في بعض العواصم العربية ويخصص دخل المباريات لصندوق الاتحاد .. أيضاً من الخطوات الجيدة في هذا الاتجاه تكليف الاتحاد العربي لألعاب القوى د. رضا مراد نائب الرئيس وقائد جيش رئيس اللجنة الاعلامية بعمل اتصالات مع بعض الشركات العالمية للألوان الرياضية لدعم مصاصن تميل مجلة «الطل العربي» التي يصدرها الاتحاد .. اننا ونحن نستعرض هذه المبادرات نشعر بكثير من الفرح وتضمن في الوقت نفسه من الاتحادات الرياضية العربية الأخرى ان تبحث لها عن موارد دخل اضافية وثابتة حتى تترجم مشايهم وبرامجها والكارها التطويرية الى واقع عمل ملموس .. منفذين شعار «النواة تسد الزير» .

احذروا السلاح النفسي

○ من السلحة غير المباشرة التي يلجأ اليها بعض اللاعبين عادة وقبل الشروع في بطولة هامة «السلاح النفسي» .. من هؤلاء المدرب البرازيلي كارلوس البرتو فهو من المدربين القلائل الذين يصعدون على السلاح النفسي كثيراً في تنفيذ خططهم .. وهذا يرجع لدراسته علم النفس وعلم الاجتماع .. والذين تابعوا تصحيحات هذا المدرب في الأونة الأخيرة وكيف يكثر المدفع لتسبباً وتخلع عليه الاقليات الزئابة وورشه للفرق على الاغارات والصعود الى موندال المكسيك بسهولة الى جانب الصين وكوريا الجنوبية .. الذين تابعوا هذه التصريحات لم يظفوا حذرهم منها .. فهي تدس السم في العمل وهي في واقع الامر تصريحات «تهدية» علينا اليه لها وعدم الانخداع بها .. والمطالوب ونحن نساعد لانتقال منتخب الاغارات في الرياض في غاية هذا الصبر وتوحي الحذر سواء بالنسبة لتصريحات كارلوس البرتو او بالنسبة لتسليح منتخب الاغارات في البحرين .. فلا يجب ان نخدع بها والاحتياط واجب ولا أخال هذه الأمور غائبة عن حسابات ادارة منتخبنا الوطني ولكنا من باب التفكير ليس إلا !!

الخوف على ضفاف النيل

○ غادر شياطين مدشق القاهرة بعد ان زرعوا على ضفاف النيل اشباح الخوف — بعد عرض قوي مكثهم من الصمود امام تلاميذ الوحش .. ليعودوا إلى بلادهم وفي جعبتهم هدف يتم يمكن اعادته الى اهلهم ومعهم هدية .. لقد فرط المنتخب المصري لكرة القدم عصر الجمعة الماضي في فوز كبير على مدشق .. فرط في فرصة ذهبية كانت في متناول يده .. ذلك ان الفوز على مدشق ١/٠ صفر في القاهرة في أولى مباريات المنتخب المصري في تصفيات كأس العالم لألعاب الإمان ولايجب الاطمئنان .. ولايجب على التوازل .. ولأشك ان هذه النتيجة ستضاعف من صعوبة مهمة الفريق المصري في مباراة الإياب مع مدشق حيث تقام على أرضه وبين جمهوره .. لقد فرط المصريون في فوز سهل ترجو صادقين الا بعضاً انامل القدم في مباراة الإياب حوزا على ضياع فرصة التأهل للدور الثاني .. وان كانت لفتنا بالوحش ونجم المنتخب المصري كيرة وكيرة جدا .. فهم لا يتأقنوا إلا اذا احسوا بالخطر !!

محاولات جمادة لإصلاح حال الكرة السودانية



○ الكرة السودانية هل تعود إلى أمجادها ؟

كان أمناً للمال في الاتحاد السابق الذي أصدر المجلس القومي للرياضة قراراً بجله . ان شجاعة الرئيس الجديد ابرو العائلة وعقلية التخطيط وروح المبادرة في العمل

كعب — أحمد الحيو :
○ أصدر السيد ابرو القاسم محمد ابراهيم رئيس المجلس القومي للرياضة ورعاية الشباب السوداني في الاسبوع الماضي قراراً بجل اتحاد كرة القدم السوداني العام . وتعيين السيد حسن يوسف الحسن (ابرو العائلة) رئيساً للاتحاد والذكور كمال حامد شداد سكرتيراً عاماً وعمر التوم أميناً للمال .

وكان السيد رئيس المجلس القومي للرياضة قد أعلن في وقت سابق أن المجلس يصدر اتحاد العديد من القرارات في محاولة لإصلاح حال الكرة السودانية وانتشالها من وهدة التخلف وتدهور المستوى الذي انحدرت اليه بعد أن كانت ال ١٦ في بطولة أندية إفريقيا لكرة القدم أبطال الدوري .

وعمر التوم — أمين المال — كان لاعباً دولياً محارزاً بادي المواليد في عصرها الذهبي في الفترة (منتصف الخمسينات وحتى النصف الأول من الستينات) وقد

رئيس تحرير مجلة (المخرج) وهو مدرب مؤهل وهو ذو ميل لنادي (الهلال) وقد لجأ اليه نادي الهلال في ظروف حرجية حيث قام بالارشاد على تدريب فريق الهلال لكرة القدم حيث فاز على فيلا البوندي ٣/٠ صفر وتأهل للدور ال ١٦ في بطولة أندية إفريقيا لكرة القدم أبطال الدوري .

والواقع ان قادة اتحاد كرة القدم السوداني العام الجدد من الكفاءات الممتازة في الوسط الرياضي السوداني .. فالسيد حسن يوسف الحسن (ابرو العائلة) كان لاعباً دولياً في الخمسينات بدأ حياته لاعباً بادي الهلال ثم انتقل اثر خلاف بينه وادارة نادي الهلال الى نادي المريخ وظل لاعباً به الى أن تقاعد ثم تولي قيادة الادارة في نادي المريخ سكرتيراً عاماً — ثارة — واخرى رئيساً لمجلس الادارة ومعروف عنه الصراحة والصرامة والشجاعة في اتخاذ ما يراه مناسباً من قرارات وقد سبب له ذلك من المضايقات ما جعله يبعد عن الوسط الرياضي حيناً من الدهر حتى اعاده المجلس القومي للرياضة رئيساً لاتحاد الكرة الجديد .

والذكور كمال حامد شداد محاجر في علم النفس بجامعة الخرطوم وهو من الكفاءات السودانية العالية في الرياضة فقد كان سكرتيراً للاتحاد العام ولكن المؤامرات أطاحت به هو والرئيس السابق عامر جمال الدين ، وكان ناقد رياضي

كيف يفكر .. كارلوس البرتو .. ؟

جدة — مكتب النوبة :
○ يواصل منتخب الإمارات تأنيبه اليومية في معسكره التدريبي في البحرين وذلك على فترتين صباحية ومسائية بإشراف كارلوس البرتو ونظراً لضيق الوقت يركز كارلوس على رفع كفاءة الفريق الفنية بعد أن وضعت أمامه الرؤية بالنسبة لتشكيل الاناسي الذي اكمل عقده مؤزراً بعودة مبارك غاتم الى صفوف الدفاع . ويركز كارلوس الان على تنفيذ التاحية الدفاعية مع إغلاق نصف الملعب في حالة فقدان الكرة والضغط على الخصم عندما تصبح الكرة بحوزته والانتعاض عليه بأكثر من لاعب . وتشكيل المخرج لمنتخب الإمارات : عبد القادر حسن في حراسة المرمى ، الأخوان غاتم وحليل مبارك وحند سلطان طهير أمين وحسن علي طهير أميس . عطا البر عبد الرحمن محمد وصالح جلال وعبد الرزاق ابراهيم عطا المهجم عدنان الطلياني وفهد جويس وفاروق عبد الرحمن .



○ كارلوس البرتو .. ومنتخب الإمارات



عالم الرياضة

إشراف :
فوزي جلال الدين
ص.ب. ٧٠٧



أهلاً بالأمارات

جده - مكتب الندوة
وصل ظهر أمس الرياض وفد منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم وكان في استقباله في المطار الاستاذ عبد الرحمن الداهم
وفيزل الفريق الضيف في فندق ماريوت
الاستاذ عبد الله حارب وليس الوفد تحدث للندوة فور وصوله عن استعداد منتخب بلاده لمباراة الجمعة

فقال
بالتقاء معسكرنا في البحرين نستطيع ان
نقول انه الان في كامل استعداداته الفنية
والبدنية وقد استفدنا كثيراً من معسكر
البحرين وكنا من المباريات الودية التي
لعبناها هناك
وقد استطاع كارلوس البرتو ان يتعرف
على امكانات اللاعبين الجدد الذين انضموا
للفريق الاول من منتخب الشباب ومدى
الجاهزية مع المجموعة
وجول تدريبات المنتخب قال :



○ تأمل منتخب الإمارات لرياضيات بطولة
كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦ م التي
سقام في المكسيك بعد فوزه فجر امس على
منتخب تشيلي ١-٢ في المباراة التي جرت
على استاد مونتيري وحضرها ٧٠ ألف
شخص وكادت الإمارات بحاجة الى هذا
الفوز لان تصادف كان في صالح تشيلي التي
كانت تملك ٥ نقاط من ٣ مباريات ببارق
نقطة عن الأوروغواي

○ وقد سجلت الإمارات في الدقيقة
٩ من الشوط الأول بواسطة باسكو راسا اثر حربة
سريعة مباشرة ... وفي الدقيقة ٢٨ تعادلت
تشيلي بواسطة جيمس رافينا من حربة جزاء ...
وتعثر الأوروغواي في اول منتخب في العالم
بأجل الى نهايات كأس العالم بعد انطاليا
والمكسيك

○ أقيمت مساء امس الأول ٣ مباريات
ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم في
دور ال ١٦ من مرحلة الشباب على استاد
فجر منتخب زامبيا أكبر مفاجأة في
التصفيات بطرقة على بطل كأس الامم
الأفريقية المنتخب الكاميروني ١-٤ في
المباراة التي حضرها ٧٥ ألف شخص وقد
سجلت زامبيا جميع اهدافها في الشوط الأول
وسجل جميعها ميكائيل شابالا ٣ اهداف
وبذلك أصبح مرفق الكاميرون صعبا في
لقاء العودة الذي سيقام في ياوندي بعد
اسبوعين حيث لاد للكاميرون من الفوز
٣-١

وفي الرياض وعلى ملعب مجمع الأمير
مولاي عبد الله وبحضور أكثر من ٥٠ ألف
شخص فاز المنتخب المغربي بصعوبة على
منتخب ملاوي ٢-٠ في المباراة التي حضرها
اللاعب الجزائري هدف الأول في الدقيقة
١٠ من الشوط الأول واهبط اللاعب
دحان الهدف الثاني من حربة جزاء قبل نهاية
المباراة بربع ساعة ... وقد واجه المنتخب
المغربي صعوبة في احتراق دفاع ملاوي ...
ويكفي الفرق البادل في لقاء العودة في
ملاوي للأهل الى دور الثانية

وفي المباراة الثالثة التي جرت في ليدجاند
في ساحل الحاج تعادل منتخب ساحل العاج
مع منتخب غانا بدون اهداف بعد مباراة
خفيفة توقفت خلالها المباراة ٣ مرات متتالية
بسبب تدخل الجماهير وتزورهم داخل
الملعب ... واستقرت المباراة في غانا بعد
اسبوعين ايضا وفرصة منتخب غانا كبيرة في
الوصول الى دور الثانية علما بأن منتخبا ليبيا
وترنس قد تأهلا لدور الثانية بينما أصبح
موقف المنتخب المصري صعبا بعد فوزه
بصعوبة على ارجنتين ١-٠/صفر على مدغشقر في
دور ال ١٦

○ جرت صباح امس مباريات ضمن
مباريات المرحلة ال ٣٦ للدوري الإنجليزي
لكرة القدم وقد فاز كوينز بارك على حليفه
وستام ٢-٠ سجل هاري بنتر هدفين
لكوينز بارك سجل هاني وستام للاعب
توني كالي ... وقد أصيب حارس وستام
ماكنت في الشوط الثاني بطلقة خارج
من الملعب على رقعة ... وبقرز كوينز بارك
صاحب ال ١١ نقطة من ٣٥ مباراة سجل
المركز ال ١١ وقد سجل على مركز
ال ١٧ ب ٣٧ نقطة من ٣٢ مباراة

وفي المباراة الثانية تعادل ستانلاند
ونيكال بدون اهداف واصبح نيكال
٤٢ نقطة من ٣٥ مباراة وستانلاند ٣٥
نقطة من ٣٤ مباراة
○ من فريق ريال مدريد الإسباني بأقل
هزيمة له في الدوري الإسباني هذا الموسم
وذلك على ملعبه في مدريد مساء امس الأول
امام فريق أتلتيكو مدريد في المباراة الحقيقية
بينهما وقد فاز أتلتيكو ٤-٠/صفر وهو أول
فوز له في عقر دار ريال مدريد منذ ١١ عاما
وتعد هذه الهزيمة هزيمة تاريخية ... وسجل
الاهداف كايبري هذين وسامشور ومارينا
وطل أتلتيكو مدريد على مركزه الثاني وله
٤٣ نقطة من ٣٢ مباراة متخطيا ببارق ٩
نقاط من فريق برشلونة الذي فاز بطرقة
الدوري هذا الموسم قبل نهاية مباريات
لقد تعادل برخلونه مع سيللا ٢-٢
وصاحل خيخون مع بلد الوليد بدون اهداف
لنحسب الأول بركون الثالث ٣-٩ نقطة
بأه فريق أتلتيك بيلار ٣-٨ نقطة بعد فوزه
على فريق خيخون ١-٠ وتراجعت ريال مدريد
الى المركز الخامس وله ٣١ نقطة

فكرة الندوة

تطبيقا على ما كتبه الزميل حمد الراشد يوم أمس حول موضوع اللجنة
المقترحة لنفض الخلاف بين الاندية والاتحادات اشاد سمو الامير بندر بن
محمد عضو الشرف ببنادي الهلال بالفكرة وقال :



تأمل بتنفيذها شرط مراعاة الاختيار
المليق لاعضاها حتى تتجبع في مهنها
واضاف قائلا : لا شك ان وجود هذه
اللجنة سيساهم في حل أية مشكلة تنشأ بين
الاندية والاتحادات
وقال : نحن نرحب بأي عمل من شأنه ان
يدعم العلاقة بين الاندية والاتحادات في
توافقها وتمازجها لكن مصلحة الرياضة

استقالة جماعية اتحادية

جده - مكتب الندوة
تجتمع في الاسبوع الأخير من شهر
رجب الحال إدارة الاتحاد السابقة
لتقديم استقالة جماعية كما تقتضيه
الوائح توطئة للاتحادات
الاتحادية الجديدة بصورة رسمية

جوائز تقديرية لأفضل الحكام

مكة المكرمة - سيد يحيى
في خطوة رائدة قرر الاتحاد العربي
السعودي لكرة القدم منح جوائز
تقديرية لأفضل حكام أدوا مباريات هذا
الموسم
وقد وضعت لجنة اختيار الحكام
شروطا لذلك منها :
○ ان يكون الحكم قد اشترك في
جميع المباريات التي تم تكليفه بها
خلال الموسم ولم يقترع عن أي منها ...
ويضاف الى ذلك التقارير التي يرفقها
المراقبون الفنيون للمباريات
وقد حدد موعد تسليم هذه الجوائز
والكافيات يوم الخميس ٢٨ رجب الحالي
والذي يوافق موعد الأمانة العامة للشباب لكرة
كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة
الكرة لهذا الموسم
ذكر ذلك الاستاذ خالد السعودي
رئيس لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد
السعودي لكرة القدم - وضاف بأن
الحكام الذين وقع عليهم الاختيار هم
○ الحكم عبد الرحيم لال من المدينة
المنورة
○ الحكم عبد الله الحراج من العام
○ الحكم عبد الحميد العليان من
الرياض

الرياضي راعي حفل قاعة الملك فهد

الطائف - محمد فايز الشهري
يهرف سعادة قائد قاعدة الملك
فهد الجوية بالطائف المهندس طيار
عبد العزيز محمد الهندي عصر هذا
اليوم الطفل الذي تقيمه الشؤون
الرياضية بالقاعدة على الصالة
الرياضية المعلقة تكريما للاعبين
الذين حققوا المراكز الاولى في عدد
من الألعاب ضمن دوري الوزارات
والادارات الحكومية والذي اقيم
بمنطقة الطائف في برنامج الرياضة
للجميع لعام ١٤٠٥ حيث حققت
قاعدة الملك فهد الجوية المركز الأول
في لعبة تنس الطاولة باللاعبين :
حلال ابو النرجس - سيد الشراي -
عبدالله الغامد - محمد الغزول -
كما حققت القاعدة المركز الاول
في ألعاب القوى باللاعبين : احمد
الزبيدي في الوثب الطويل - علي
عبد الرحمن الشهري في الوثب العالي
- سيد الشيبلي ومحمد هوساوي في
سباق ١٠٠ م - علي الكبيسي وكامل

الاتحاديون يبحثون عن البديل

جده - مكتب الندوة
يبحث الاتحاديون الان عن عضو
اداري بديل تحسبا لانتقال عبد المجيد
الهندس
○ العضو المرشح في حالة اعتذار
المهندس هو لاعب الاتحاد القديم يوسف
نصيف

موعد المباراة النهائية

جده - مكتب الندوة -
تحدد يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٢
شعبان موعدا لقاعة المباراة النهائية
لبطولة الشركات لكرة القدم في مدينة
جده -

الدهام مشغول



عبد الرحمن الداهم



منتخب الإمارات لكرة القدم

كرام وهيد الغو.. في مخيلة الاتحاد

تأخرات الكأس

مكة المكرمة - سيد يحيى
استقرت لقاءات دور الثانية لكأس
الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة
الكرة عن النتائج التالية :
○ في المدينة المنورة فاز احد على
القياب ١-٠
○ على صالة الدمام فاز النصر على
الاتفاق ٤-٠
○ في مكة المكرمة فاز فريق الوحدة
على عكاظ ٥-٠

وقد كوري للمشاركة في الصين

بيول - أ ب -
الجنوبية فريقا يضم خمسة عشر عضوا
لاشتراك في بطولة رفع الأثقال
الاسبوعية التي تقام في هانججرو بالصين

مكتب الندوة الذين يفكر نادى الاتحاد

بالتعامل معهم بجديّة ميشيل
هيدالغو مدرب منتخب
فرنسا السابق وكرامز مدرب
الاتحاد سابقا .. علما بأن
الاخير يحظى باهتمام
واعجاب الدكتور عبد الفتاح
ناظر

مناقشة مسابقة دول مجلس التعاون

الرياض - ق ن -
بدأ بقر الامانة
العامّة لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية يوم امس الاجتماع الاول للجنة
التنظيمية للشباب وكرة الطاولة لدول
المجلس

برنامج المنتخب بعد لقاء الامارات

جده - مكتب الندوة
علمت الندوة ان الاتحاد السعودي
لكرة القدم سيستقبل من اعداد برنامج
المنتخب الوطنية الثالثة بعد مباراتها
الاولى مع الامارات مباشرة حيث
ستعقد الروية أكثر بعد فوزنا على
الامارات بأذن الله - البرنامج الجديد
سيكون طبقا للقاءة حيث سيتم مراعاة
كافة اربطيات المنتخب والاندية خاصة
تلك التي لها مشاركات خارجية



هيدالغو



كرامز

اجتماعات وهداوية دون أية تجمعات !!



عبد المقصود خوجة

مكة المكرمة - عدنان يبيطار
استكمالا للاجتماعات السابقة التي عقدت بين المسؤولين في نادي
الوحدة مع عضو شرف النادي الشيخ عبد المقصود خوجة عقد مساء امس
الاول اجتماعا لدراسة قوائم اسماء السادة الذين وعدوا الوحدة بمساعدتها
ماديا وذلك تهنيئا للاتصال بهم ومطابقتهم بالوقوف الى جانب نادي
الوحدة

خسارة المنتخب اليمني بالثلاثة

الدوحة - ق ن -
فاز فريق
بوتافاجو البرازيلي لكرة القدم على
منتخب اليمن الديمقراطي بثلاثة
اهداف مقابل هدف واحد في المباراة
الودية الترتيبية التي جرت بينهما
مساء امس على ملعب استاد خليفة
الاولى بالدوحة ضمن المباريات التي
يجريها المنتخب اليمني الذي يزور
الدوحة حاليا بدعوة من الاتحاد القطري
لكرة القدم استعدادا لمباراة يوم الجمعة
القادمة في المباراة امام منتخب البحرين
ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة
الاسبوعية الثانية (ب)

ولقد شهد هذه المجموعة اليمن
مباريات المرحلة ال ٣٦ للدوري الإنجليزي
لكرة القدم وقد فاز كوينز بارك على حليفه
وستام ٢-٠ سجل هاري بنتر هدفين
لكوينز بارك سجل هاني وستام للاعب
توني كالي ... وقد أصيب حارس وستام
ماكنت في الشوط الثاني بطلقة خارج
من الملعب على رقعة ... وبقرز كوينز بارك
صاحب ال ١١ نقطة من ٣٥ مباراة سجل
المركز ال ١١ وقد سجل على مركز
ال ١٧ ب ٣٧ نقطة من ٣٢ مباراة

وفي المباراة الثانية تعادل ستانلاند
ونيكال بدون اهداف واصبح نيكال
٤٢ نقطة من ٣٥ مباراة وستانلاند ٣٥
نقطة من ٣٤ مباراة
○ من فريق ريال مدريد الإسباني بأقل
هزيمة له في الدوري الإسباني هذا الموسم
وذلك على ملعبه في مدريد مساء امس الأول
امام فريق أتلتيكو مدريد في المباراة الحقيقية
بينهما وقد فاز أتلتيكو ٤-٠/صفر وهو أول
فوز له في عقر دار ريال مدريد منذ ١١ عاما
وتعد هذه الهزيمة هزيمة تاريخية ... وسجل
الاهداف كايبري هذين وسامشور ومارينا
وطل أتلتيكو مدريد على مركزه الثاني وله
٤٣ نقطة من ٣٢ مباراة متخطيا ببارق ٩
نقاط من فريق برشلونة الذي فاز بطرقة
الدوري هذا الموسم قبل نهاية مباريات
لقد تعادل برخلونه مع سيللا ٢-٢
وصاحل خيخون مع بلد الوليد بدون اهداف
لنحسب الأول بركون الثالث ٣-٩ نقطة
بأه فريق أتلتيك بيلار ٣-٨ نقطة بعد فوزه
على فريق خيخون ١-٠ وتراجعت ريال مدريد
الى المركز الخامس وله ٣١ نقطة

سلامات

○ غادر الزميل محمد صالح باريق
الرياض الابيض عقب تبالته للشهاد بعد
الصليبة الجراحية التي أجبرته له
وتكثرت النتائج وله الحمد
سلامات للزميل العزيز

مناقشة سبل تطوير كرة اليد العربية

كتب محمد الاحمري
عقدت الجمعية السعودية السادسة العادية للاتحاد العربي لكرة اليد اجتماعاتها في الجزائر خلال الفترة من ١٢
الى ١٥ رجب وقد حضر الاجتماعات مندوبو ١٢ دولة عربية -
وقد تمخضت الاجتماعات بمجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة اليد عن التشكيل التالي :

جده - مكتب الندوة
ردا على اسئلة الاخوة القراء الذين بعثوا لنا يستفسرون حول نظام
تصفيات لاعبي العالم بالنسبة للمجموعات الاسبوعية الاولى والثانية - اجاب
الاستاذ عبد الرحمن الداهم بقوله :

فرنسا تحقق المركز الاول

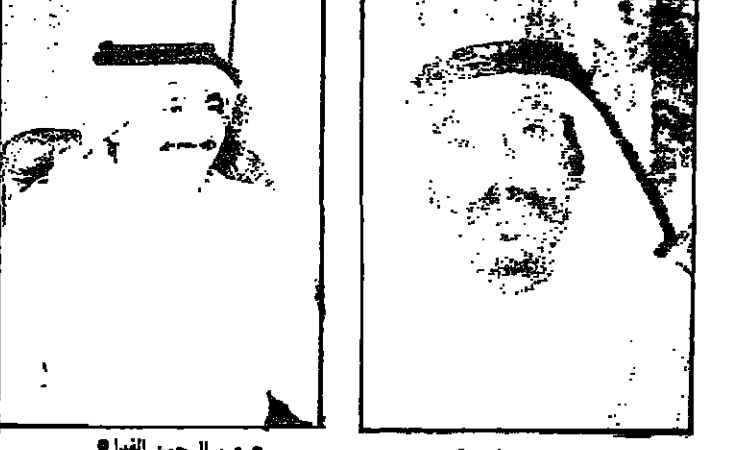
بروكسل - أ ب -
فازت فرنسا
على إيطاليا ٤-٠ في مباراة الرجبي
النهائية التي اقيمت يوم امس الاول في
بروكسل في دورة التانشين للاتحاد الدولي
لهواة كرة الرجبي وكانت النتائج
كالآتي :
الدور النهائي -
فازت فرنسا على إيطاليا ٤-٠
المركز الثالث -
فازت رومانيا على الاتحاد السوفيتي
٤-٢
المركز الخامس -
فازت امبانيا على ألمانيا الغربية
٤-٢
المركز السابع -
فازت بوليفيا على يوغوسلافيا
١٢-٠
الترتيب - ١ - فرنسا ، ٢ - إيطاليا ، ٣ -
رومانيا ، ٤ - الاتحاد السوفيتي ، ٥ -
اسبانيا ، ٦ - ألمانيا الغربية ، ٧ - بوليفيا ، ٨ -
يوغوسلافيا ، ٩ - رومانيا ، ١٠ - فرنسا ، ١١ - إيطاليا ، ١٢ -
اليابان

دورة تشيكية رمضانية

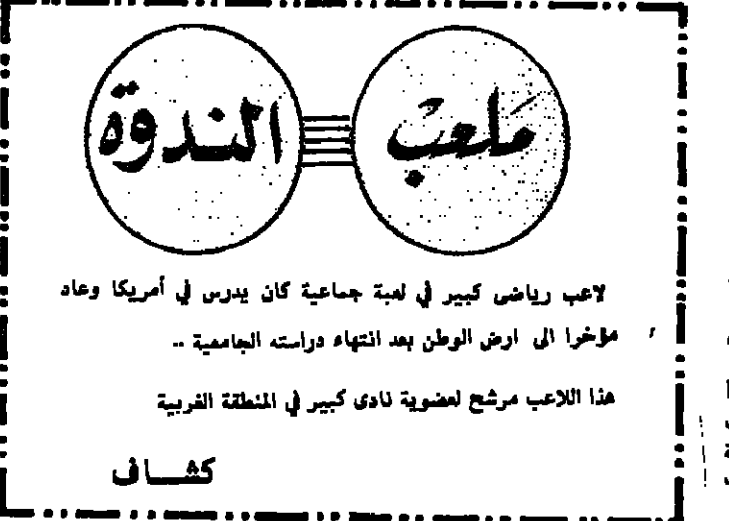
جده - مكتب الندوة -
ضمن نشاط مكتب رعاية الشباب
بالمملكة العربية تنظيم اللجنة الفنية
بالمكتب دورة رياضية تشيكية في شهر
رمضان المبارك وذلك في لعبة كرة القدم
والاناب والاثاب والاثاب وتنس الطاولة
واغترقا الضاحية في الفترة ٢ وحتى ١٢
من شهر رمضان المبارك - تفارح فيها
الدورة المؤسسات والمصالح الحكومية
والشركات والمصانع

اني رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله يوم أمس والدة
الزميل صفيح أحمد ولي أحد أعضاء
أسرة القسم الرياضي
تفاديا للحزن والويل للزميل (انا ه وانا
اليه راجعون)



عبد الرحمن الفدا



لهد بن ناصر

لاعب رياضي كبير في لعبة جماعية كان يدرس في أمريكا وعاد مؤخرا الى ارض الوطن بعد انتهاء دراسته الجامعية - هذا اللاعب مرشح لمضوية نادي كبير في المنطقة الغربية كشافي

الاستاذ عبد الرحمن الفدا ريايا
محمد أبو حمزا
٢/٢ تثقيف برنامج الاتحاد العربي لكرة اليد
على التحدث التالي
الدورة العربية السابعة بالمغرب من ٢ الى
٢٥ من الجمعة ١٤٠٥
١٠ تمديد للجنة الفنية المقررة على كرة
اليد في الدورة العربية السابعة في المغرب
خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ في القصة
١٤٠٥ - كما يلي
الاستاذ عبد الرحمن الفدا ريايا
محمد أبو حمزا
٢/٢ تثقيف برنامج الاتحاد العربي لكرة اليد
على التحدث التالي
الدورة العربية السابعة بالمغرب من ٢ الى
٢٥ من الجمعة ١٤٠٥
١٠ تمديد للجنة الفنية المقررة على كرة
اليد في الدورة العربية السابعة في المغرب
خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ في القصة
١٤٠٥ - كما يلي

تعاود قطر مع بوتافاجو

الروبة - ق ن -
تعاود منتخب قطر
الوطني لكرة القدم مع فريق بوتافاجو
البرازيلي بهدفين لكل منهما في المباراة
الودية التي جرت بينهما هذا مساء يوم
أمس

